



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

El territorio como resultado. Aprendizaje y enseñanza de la Geografía y la Historia a través de la cartografía y la imagen.

Autor/es

CARMEN FERNÁNDEZ GÓMEZ

Director/es

FRANCISCO JAVIER GOICOLEA JULIÁN

Facultad

Escuela de Máster y Doctorado de la Universidad de La Rioja

Titulación

Máster Universitario de Profesorado, especialidad Geografía e Historia

Departamento

CIENCIAS HUMANAS

Curso académico

2016-17



El territorio como resultado. Aprendizaje y enseñanza de la Geografía y la Historia a través de la cartografía y la imagen., de CARMEN FERNÁNDEZ GÓMEZ

(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported. Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

Trabajo de Fin de Máster

**El territorio como resultado.
Aprendizaje y enseñanza de la
Geografía y la Historia a través
de la cartografía y la imagen.**

Autor:

Carmen Fernández Gómez

Tutor/es: F. Javier Goicolea Julián

MÁSTER:

Máster en Profesorado, Geografía e Historia (MO3A)

Escuela de Máster y Doctorado



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

AÑO ACADÉMICO: 2016/2017

RESUMEN

La innovación didáctica y docente en los contextos educativos actuales constituyen una parte fundamental de la práctica docente. Habida cuenta de ello, en este trabajo se desarrolla un proyecto de innovación docente con una fundamentación teórica, el cual puede llevarse a cabo a través de una programación didáctica anual de la materia de Geografía e Historia, para el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria. Dicho proyecto se basa en el uso didáctico del territorio, entendiendo este como el resultado y el escenario de la actividad humana. Para ello, se propone la utilización de la cartografía y de los diferentes medios de representación del territorio como herramientas para la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía y la Historia.

Palabras clave: Innovación didáctica, Geografía e Historia, programación didáctica anual, territorio, cartografía e imagen, procesos de enseñanza y aprendizaje.

ABSTRACT

Didactic and educational innovation in current educational contexts constitute an essential part of the teaching practice. In view of this, in that work develops a teaching innovation project with a theoretical, it can be done through an annual teaching program in Geography and History fields, for the second year of High School. This project is based on the educational use of the territory, understanding this as the result and the scene of human activity. Therefore proposes the use of cartography and the different means of representation of the territory as tools for teaching and learning of Geography and History.

Keywords: Educational innovation, Geography and History, territory, annual teaching program, cartography and image, teaching-learning process.

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. MARCO TEÓRICO	3
2.1. Por qué y para qué estudiar Ciencias Sociales.	3
2.1.1.El valor educativo de la Historia.....	4
2.1.2.El valor educativo de la Geografía.....	6
2.2. Las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria.	7
2.3. Problemas didácticos de las Ciencias Sociales en Secundaria.	10
2.4. Cómo enseñar ciencias sociales.	12
2.4.1. Principios psico-pedagógicos.....	14
2.4.1.1. El Aprendizaje Significativo.....	15
2.4.1.2. La Teoría del Desarrollo Cognitivo.....	16
2.4.1.3. La Teoría Sociocultural	18
2.4.2.Uso de la imagen en la enseñanza	20
3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL	24
3.1. Contexto.....	25
3.1.1. Contexto legal:	25
3.1.2. Contexto educativo:.....	25
3.2. Objetivos didácticos	27
3.2.1. Objetivos de las Educación Secundaria Obligatoria:.....	27
3.2.2. Objetivos de la Geografía y la Historia en la Educación Secundaria Obligatoria.	28
3.2.3. Objetivos de la Geografía y la Historia en Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.....	29
3.3. Competencias clave.....	30
3.4. Contenidos y Criterios de Evaluación.....	35
3.5. Metodología y estrategias de aprendizaje.....	38
3.5.1. Metodología:.....	38
3.5.2. Estrategias de aprendizaje	40
3.6. Tipos de actividades.	42
3.7. Secuenciación y temporalización	45
3.8. Recursos	46

3.9. Atención a la diversidad	48
3.10. Evaluación	49
3.11. Unidades Didácticas.....	51
4. PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE	67
4.1. Objetivos	70
4.2. El uso didáctico de la imagen: una aproximación desde la psicopedagogía.	74
4.3. La imagen y la cartografía como herramientas en la enseñanza de la Geografía y la Historia	77
4.4. Conclusiones	81
5. UNIDAD DIDÁCTICA:	84
5.1. Definición y descripción	84
5.2. Justificación	84
5.3. Objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación	85
5.4. Actividades	86
5.5. Secuenciación y temporalización	87
5.6. Recursos y materiales.....	88
5.7. Evaluación.....	89
6. CONCLUSIONES	91
7. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES	93
8. ANEXOS.....	98

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación se desarrolla debe ser entendido como un resumen de los conocimientos y las destrezas adquiridas y desarrolladas en el Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria. En él se plasman tanto los principios pedagógicos que, como futuros docentes, consideramos que deben ser tenidos en cuenta en el aula, así como la metodología y las estrategias a aplicar en el aula.

El proyecto consta de cuatro apartados relacionados entre sí a través de los cuales no sólo demostramos nuestros conocimientos, sino que además reflejamos qué es para nosotros la educación, en qué debe basarse un buen sistema de enseñanza-aprendizaje y cómo queremos llevarlo a la práctica. El primero es un **marco teórico** en el que se aborda el valor educativo de la Geografía y la Historia, así como los principales problemas didácticos que presenta la materia desde el punto de vista práctico, conceptual y docente, y por último, cómo consideramos que debemos abordar su enseñanza basándonos en principios y teorías psicopedagógicas. El segundo apartado, es quizá el más práctico ya que se trata de una **programación didáctica anual** completa, documento clave de cara a nuestra futura profesión docente. Dicha programación no sólo refleja cómo pretendemos poner en práctica los principios recogidos en el marco teórico, sino que además muestra nuestra capacidad de alcanzar unos objetivos educativos realistas, adecuando los contenidos establecidos por la legislación a un curso determinado, en un periodo de tiempo concreto. En el tercer apartado se desarrolla un **proyecto de innovación docente**, el cual constituye la parte principal del trabajo ya que refleja nuestra propuesta metodológica y educativa con la que pretendemos mejorar y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por último, el cuarto apartado incluye una unidad didáctica desarrollada donde se especifica cómo vamos a poner en práctica lo que en el apartado anterior proponemos.

Hoy día en las aulas de Historia y Geografía se intenta hacer comprender a los alumnos la repercusión e importancia que tienen ambas disciplinas desde el punto de vista social, económico y político, dejando en un segundo plano su impacto territorial. Esto favorece que el alumnado entienda los acontecimientos históricos como algo que ocurrió en el pasado, en un escenario hipotético o virtual, y lo geográfico como una mera relación de datos y lugares en un mapa. No son capaces de relacionar lo que aprenden en el aula, ni siquiera con su entorno más cercano. Consciente de esto, lo

que con este trabajo se ha pretendido es, diseñar una metodología eficaz que enseñe al alumnado a pensar en el territorio, a analizarlo, a interpretarlo relacionando los contenidos que aprende en el aula con los lugares y territorios que conoce.

El eje central del proyecto es por tanto el territorio, entendiendo este como un resultado de la actividad humana, el escenario sobre el que ha actuado y actúa el hombre, su contexto. Todas las acciones y actividades que desarrolla el ser humano tienen y han tenido, en mayor o menor medida, una repercusión territorial, dejando con ello una huella, un rastro de su paso. El cómo se desarrollen los acontecimientos va a estar determinado por el lugar donde se produzcan: sus características físicas y ambientales, sus recursos, su accesibilidad... El territorio puede decirse, por tanto, que es el lugar en el que la Geografía y la Historia se unen, razón por la que debe ser tenido en cuenta a la hora de impartir dichas materias ya que facilita su comprensión y aprendizaje. Tal y como lo define Luís Llanos: *“El territorio es un concepto teórico y metodológico que explica y describe el desenvolvimiento espacial de las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico; es un referente empírico (...)”* (Llanos-Hernández, 2010)

Por último, es importante mencionar que para el desarrollo del proyecto nos hemos basado en las diferentes formas y medios que existen de representación del territorio, recurriendo principalmente a la cartografía, así como a diferentes tipos de recursos cartográficos como son las imágenes de satélite, las ortofotos, las fotografías aéreas, etc. Además de esto, y teniendo en cuenta que el territorio es sobre todo un elemento visual, también se hace referencia a otro tipo de imágenes, como son los croquis de paisajes, las fotografías, ciertos recursos digitales..., las cuales constituyen una herramienta esencial y de gran utilidad a la hora de analizar y estudiar el territorio.

2. MARCO TEÓRICO

Este marco teórico tiene una doble función, la primera es ofrecer una aproximación a la situación actual de las Ciencias Sociales, más concretamente de la Geografía y de la Historia, en el ámbito educativo actual, su planteamiento desde el punto de vista legislativo, su importancia y relevancia como materia, y sus problemáticas. La segunda la de establecer las bases y los principios teóricos que han servido para dar forma al Proyecto de Innovación que posteriormente se planteará, el cual gira en torno a la utilización y uso de la imagen, más concretamente de la cartografía y la imagen digital y de satélite, en la enseñanza de la Geografía y la Historia en las primeras etapas de la Educación Secundaria Obligatoria.

2.1. Por qué y para qué estudiar Ciencias Sociales.

Hoy día, inmersos de pleno en el siglo de la tecnología, de la ciencia y de la información, parece estar produciéndose una profunda crisis de confianza en el campo de las Ciencias Sociales. Su peso es cada vez menor en los currículos educativos, y cada vez son menos los estudiantes que se aventuran a escoger una carrera de Ciencias Sociales y Humanas. Sin embargo, el rápido desarrollo y el notable crecimiento de todas las disciplinas relacionadas con las nuevas tecnologías, la informática, las TIC's, la ingeniería informática, la biotecnología, etc..., hace que cada vez sean precisamente las Ciencias Sociales, las más necesarias, ya que su materia de estudio es precisamente aquello que las nuevas tecnologías no son capaces de monitorizar: lo humano y lo social. (Pagés, 2002, pág. 258)

La Geografía y la Historia, forman parte del conjunto de materias básicas del currículo de Enseñanza Obligatoria, y esto se debe a que, pese a la poca importancia que se les da, sabemos que las Ciencias Sociales son determinantes para el desarrollo social y cognitivo. Ayudan a entender el espacio y el tiempo desde una dimensión humana. Aportan el conocimiento espacio-temporal de la sociedad, ayudando así a comprender el mundo en el que vivimos y las sociedades que en él habitan. Son las responsables de que se adquiera conciencia de la temporalidad, así como de las distintas formas que esta tiene de manifestarse, tanto en diferentes individuos, como en diferentes grupos sociales. Con su estudio y aprendizaje se busca entender cada una

de las acciones del hombre sobre el territorio a lo largo del tiempo, tratando de explicar y comprender el presente a través del análisis del pasado.

“Enseñar ciencias sociales en la Educación Secundaria consiste en diseñar y desarrollar una serie de actividades destinadas a que las y los adolescentes adquieran conocimientos que se consideran relevantes sobre las sociedades actuales. Estos conocimientos comprenden las relaciones entre diferentes colectivos humanos y los problemas, éxitos y fracasos que les afectan, para poder comprender por qué nuestra cultura, y la humanidad en general, han llegado a ser como son hoy en día.” (López Facal, 2010, pág. 2)

La Geografía y la Historia no sólo aportan los conocimientos, sino que también ponen a nuestra disposición las herramientas, las fuentes, los conceptos y el vocabulario, de forma que, además de ayudar a entender nuestra realidad, también van a ser de gran importancia a la hora de expresar y exponer, la percepción y/o valoración que se tenga de ella. *“Los conceptos son herramientas que pueden aplicarse siempre en otras situaciones, nos permitirán entender más allá del caso analizado”* (Gurevich, 1994, pág. 75).

Geografía e Historia, Historia y Geografía forman un tándem ya clásico del sistema educativo obligatorio, y es que, a pesar de las evidentes y obvias diferencias entre ambas disciplinas, presentan una estrecha relación, de manera que la Historia para ser explicada y entendida requiere de la Geografía, y la Geografía, por su parte es dependiente de la Historia a la hora de desarrollar sus hipótesis. Sin embargo, y pese a esta interdependencia, sus aportaciones y su interés como materias educativas pueden ser claramente diferenciadas.

2.1.1. El valor educativo de la Historia.

Quizá una de las afirmaciones que más se reitera a la hora justificar o defender el papel de la Historia como materia educativa, es la de que aporta saberes y conocimientos de cultura general. Sin embargo, y sin ánimo de restar importancia a esta valoración, como disciplina educativa aporta mucho más. En este sentido, quizá una de las reflexiones más completas, al respecto es la que realiza Joaquín Prats:

“La Historia reflexiona sobre el conjunto de la sociedad en tiempos pasados y pretende enseñar a comprender cuáles son las claves que están detrás de los hechos, de los fenómenos históricos y de los acontecimientos. Tiene un alto poder formativo para los futuros ciudadanos, en cuanto a que no les enseña cuáles son las causas de los problemas actuales, pero sí sus antecedentes. Aunque, desde mi

punto de vista, la mayor virtualidad del estudio de la Historia es el de ser un inmejorable laboratorio de análisis social. La Historia, como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social político..., y de cualquier proceso histórico. Aquí radican sus mejores posibilidades formativas.” (Prats Cuevas, 2001, págs. 101-102)

Además de esto, el conocimiento histórico aporta las herramientas necesarias para entender y estructurar otras disciplinas sociales o científicas, ofreciendo la información necesaria para poder comprender y analizar el contexto histórico en el que se desarrolla y por el que evolucionan. Ofrece una serie de esquemas temporales mentales, tremendamente útiles a la hora de comprender otras disciplinas.

Yendo un poco más allá de la tradicional acumulación de saberes, datos y acontecimientos, el conocimiento histórico es esencial a la hora de generar una identidad social, algo de gran importancia cuando hablamos de la etapa de la adolescencia, momento en el que la personalidad, la identidad social y la moralidad están en pleno proceso de formación y desarrollo. Parafraseando a Joaquín Prats Cuevas *“La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio”* (Prats Cuevas, Entrevista a Joaquín Prats, 2007).

El estudio, el conocimiento y el análisis de la Historia, debe entenderse como indispensable para preparar a nuestros jóvenes a vivir en sociedad, ya que como hemos visto, proporciona un conocimiento global del desarrollo de los seres humanos y del mundo que los rodea. Además de esto, el correcto estudio y aprendizaje de la Historia, hace posible que los jóvenes entiendan que no es estática, ni es un hecho definitivo, sino que es una ciencia que se encuentra en constante revisión, ya que lo que hoy se da por supuesto, puede ser cuestionado en cualquier momento ante cualquier nueva investigación o interpretación de cualquier fuente, lo cual favorece el desarrollo y el estímulo del sentido crítico. (Florescano, 1999).

Habida cuenta de esto, y tal y como expone Ramón López Facal, podemos considerar que el estudio y aprendizaje de la Historia, juega un importante papel en el desarrollo intelectual y personal de los jóvenes, favoreciendo con ello el alcance de su madurez cognitiva e individual.

“Mi posición es que el estudio de la Historia científica es un tipo de conocimiento de un gran poder formativo, porque es un medio válido para aprender a realizar análisis sociales (en el sentido amplio), porque con la Geografía permite estructurar

todas las demás disciplinas sociales y porque permite incorporar muchas posibilidades para trabajar las diversas habilidades intelectuales y potenciar el desarrollo personal.

Una de las ventajas, no obstante, más importantes que pueden conseguirse a través de la didáctica de esta materia es la posibilidad de acelerar y provocar el desarrollo del pensamiento formal en edades anteriores a las que algunas de las escuelas de la psicología evolutiva tienen establecido. Por todo ello, puede afirmarse que la Historia ayuda a conformar la mente mediante un estudio disciplinado y sistemático, de ahí que el desarrollo de las capacidades intelectuales deba ser incluido como uno de sus principales objetivos.” (López Facal, 2010, pág. 25)

Sobre la Historia recae, por tanto, una enorme responsabilidad, que es la de dotar a los alumnos de las herramientas y los conocimientos necesarios para que puedan desarrollar su sentido crítico y analítico, su razonamiento lógico y la capacidad de analizar por si mismos determinadas situaciones o acontecimientos (Florescano, 1999).

2.1.2. *El valor educativo de la Geografía.*

Por su parte, la Geografía, ofrece todas las herramientas necesarias para conocer el *“escenario en el que todos estos acontecimientos tienen lugar; da forma y ayuda a comprender acontecimientos que, por pasados, pueden parecer abstractos”* (Palacios, 2005). Aporta al alumnado un contexto espacial, algo muy importante a la hora de comprender sucesos y acontecimientos sociales, ya que, tal y como afirma Enrique Florescano, *“no puede haber conocimiento fidedigno de los acontecimientos sin el registro pormenorizado del territorio donde éstos ocurrieron”* (Florescano, 1999).

La Geografía enseña toda la información referente al espacio, al territorio, y a las relaciones que el hombre establece con él, analizando no sólo el resultado de estas, sino también, las propias características de la sociedad y de las actividades que realiza. Ofrece, por tanto, una visión espacio-temporal del entorno inmediato, del mundo global a distintas escalas, del espacio físico, social, económico, cultural, y de su organización. Este conocimiento multidimensional y transversal, permite analizar problemas territoriales complejos compuestos por múltiples factores, aportando las herramientas y los conocimientos necesarios, para comprender cómo funciona y cómo es el ecosistema del ser humano.

Además de esto, permite relacionar los conocimientos de otras materias, y su repercusión conjunta sobre el territorio. Pone al alcance del alumnado toda una serie de aptitudes y conocimientos, de gran interés para el desarrollo de una conciencia ambiental y social, ante desequilibrios territoriales y otros problemas actuales. El análisis geográfico, enseña a analizar objetivamente el pasado, el presente y el futuro del territorio en el que vivimos, considerando todos los factores que han intervenido, intervienen o pueden intervenir en el proceso, ayudando con ello a formar individuos más consecuentes con sus propias acciones y actitudes. Fomenta el desarrollo de actitudes como: curiosidad, autocrítica, ética medioambiental, perspectiva global, actitud crítica, consideración de otras formas de vida... Además de eso, y gracias a los avances técnicos y tecnológicos, enseña a utilizar la tecnología desde una perspectiva útil y práctica, mediante el manejo de SIG, GPS, bases de datos, modelización de datos, algo que a su vez mejora y optimiza la capacidad de análisis.

2.2. Las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria.

En la actual legislación educativa, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), así como en su correspondiente trasposición para la Comunidad Autónoma de La Rioja, Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Dicho currículo, incluye la asignatura de Geografía e Historia como una de las materias incluidas en el bloque de las denominadas materias troncales, es decir materia obligatoria para todo el ciclo de la ESO, en todos los cursos y modalidades, ya que tal y como refleja el texto legal, *“garantizan los conocimientos y competencias esenciales que permitan adquirir una formación sólida y continuar con aprovechamiento las etapas posteriores en aquellas materias que deben ser comunes a todo el alumnado”*. (MECD, 2013)

Sin embargo, a pesar de que se hace referencia a la Geografía y la Historia como una materia única, en el desarrollo del currículo, separa ambas disciplinas, atribuyendo a cada una unos contenidos, unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje evaluables. Y dentro del contexto de la Geografía, organiza

la materia a lo largo del primer ciclo, en dos bloques: el Medio Físico y el Espacio Humano.¹

A lo largo de la etapa de Secundaria, en términos generales, puede decirse que la presencia de ambas disciplinas es desigual, no se distribuyen de forma homogénea, teniendo más o menos peso una materia sobre la otra dependiendo del curso (*ver anexo 1*). Se plantea un estudio tanto de la Geografía como de la Historia, evolutivo, con todos los inconvenientes que esto supone, ya que no se tiene en cuenta ni el nivel de desarrollo ni la madurez del alumnado en cada curso (Carretero, 2008).

Con este planteamiento, se entiende que es en el docente en el que recae la responsabilidad de adaptar el contenido que ha de abordarse en cada curso a las características y capacidades del alumnado, de manera que, al principio de la etapa, los temas se abordan de forma más sencilla y simple, mientras que al final de la etapa el nivel de exigencia y de contenidos es mayor. Este planteamiento hace que los alumnos terminen la etapa obligatoria con ciertas “carencias” conceptuales y culturales. Además de esto, aquellos que optan por cursar el bachillerato, llegan a estos cursos insuficientemente preparados en esta materia, obligándoles a hacer un mayor esfuerzo a lo largo del bachillerato.

A pesar de los cambios y avances que se han producido dentro del campo de la Geografía en los últimos años (gracias al avance técnico y tecnológico, a la popularización de las TIC's, a los nuevos sistemas de tratamiento de la información, a los propios cambios geopolíticos y sociales, etc.), y de la Historia, en el ámbito educativo y académico, se sigue enseñando la clásica Geografía física, humana y regional de siempre, y la reiterativa y agotadora Historia basada en fechas, nombres, lugares, personajes y acontecimientos que deben ser sin más memorizados. Afianzando así la popular y común percepción de la Geografía como una ciencia descriptiva, más que explicativa (Miguel González, 2012, págs. 15-16), y de la Historia como una suma de saberes sin función ni finalidad determinada.

¹ Como una crítica personal al planteamiento que hace la asignatura el sistema, creo que es interesante reflejar aquí lo que afirma Raquel Gurevich, con quien no puedo estar más que de acuerdo: *“La división entre Geografía física y Geografía humana es ficticia, pues ya no existe sobre el planeta ningún lugar que pueda concebirse como natural: todos están impregnados de un modo u otro por la acción del hombre, recibiendo y enviando información, siendo fotografiados o barridos por los satélites.”* (Gurevich, 1994)

Hoy día el conocimiento geográfico está más presente que nunca en la sociedad, todos usamos GPS y recurrimos a recursos cartográficos digitales (Moreno Jiménez, 2015) estamos más concienciados con el medio ambiente, somos conscientes de la necesidad de gestionar recursos, hablamos todos los días del tiempo y del cambio climático, del envejecimiento de la población y sus consecuencias...Y sin embargo, en la aulas se sigue enseñando a memorizar países y capitales, nombre de ríos, cordilleras y montañas (y digo memorizar, porque lo de localizar o ubicar en un mapa no es el fuerte de la mayoría de los alumnos), se habla de migraciones, de demografía, de sectores productivos, de recursos, etc...pero no se reflexiona sobre la relación de estos conceptos con la realidad actual. *“(...) cualquier esfuerzo de revisión curricular –tanto en la ESO como en el Bachillerato- debe ser capaz de integrar aquellos temas sociales y territoriales de mayor actualidad, de tal manera que la enseñanza de la Geografía escolar pueda ser considerada como una materia de interés para el alumnado, con contenidos actualizados para la comprensión de los fenómenos sociales contemporáneos o de los problemas del mundo”* (Miguel González, 2012, pág. 17). La forma en la que hoy día se enseña Geografía, no es un problema de concepto sino de forma, se elimina la parte práctica de la asignatura, la parte lógica, la que nos permite contestar porqués, eliminando así su esencia.

En lo que se refiere a la Historia, ocurre algo parecido. El hecho histórico, la historicidad, está en boca de todos (políticos, empresarios, deportistas...), de manera que con o sin intención, la convertimos en esa poderosa razón capaz de justificar todo: *“Vivimos en el seno de sociedades que utilizan la Historia para legitimar las acciones políticas, culturales y sociales, y ello no constituye ninguna novedad.”* (Prats & Santacana, 1998, pág. 13-14). Sin embargo, cada vez se estudia menos Historia, menos historiografía, pasando por alto en las aulas la importancia y el interés del pensamiento histórico. Seguimos enseñando a nuestros alumnos la misma Historia inconexa, sin sentido, basada en periodos, etapas, acontecimientos, hechos... que tal y como se plantean parecen episodios cerrados, pequeñas cápsulas de tiempo, sin relación alguna entre ellos, y mucho menos con nuestro presente. La Historia del aula y del currículo es la que es, no deja lugar a otras, no es discutible, se estudia y se aprende lo que viene en el libro, y para comprobar conocimientos se hacen exámenes de memoria, de ahí los problemas a la hora de analizar, interpretar, comentar o valorar un texto histórico o cualquier otra fuente. Tal y como afirma Joaquín Prats, las dificultades a las que se enfrenta la Historia como materia de estudio y aprendizaje en

secundaria, “(...) están ligadas, entre otros, a tres factores: a la visión social de la Historia, a la función política que, en ocasiones, pretenden los gobernantes para esta materia y, por último, a la tradición y formación de los docentes.” (Prats Cuevas, 2000, pág. 3-4)

Este es el sistema que tenemos y con el que tenemos que trabajar, y sin querer pecar de pesimista, no parece que vaya a haber un cambio radical de perspectiva que dé lugar a una modificación profunda del mismo, (algo que, por otro lado, tras haber vivido cuatro reformas en menos de dos décadas (LOGSE 1990, LOCE 2002, LOE 2006 y LOMCE 2013), no sé si sería recomendable). Lo que debemos plantearnos es lo que pueden hacer los profesores en el desempeño de sus funciones, con el fin de mejorar en la medida de lo posible, los conocimientos geográficos de los alumnos.

Una de las grandes ventajas legislativas, es que al docente se le dicen los contenidos mínimos que debe enseñar a sus alumnos, pero no el cómo. En este sentido el hecho de que la Geografía y la Historia sean disciplinas sociales, actuales, palpables y visibles, permite su enseñanza y aprendizaje a través de la práctica, o dicho de otra manera, permite metodologías de aprendizaje más activas, basadas en procesos inductivos como es el análisis de casos reales actuales, reconocimiento visual, las simulaciones, las salidas de campo, etc.... ayudando con ello, no sólo a asimilar conceptos, sino también a comprender y entender el mundo en el que vivimos, o como bien explica Mercedes de la Calle, “(...) que le ayuden a entender y profundizar el conocimiento, a adquirir destrezas y habilidades geográficas y a tomar conciencia del mundo en el que vive, para tener sensibilidad ante los problemas cercanos y lejanos que le afectan.” (Calle Carracedo, 2012, pág. 136)

2.3. Problemas didácticos de las Ciencias Sociales en Secundaria.

Uno de los principales y más evidentes problemas didácticos de tanto de la Geografía como de la Historia, es sin lugar a duda, la extensión de los contenidos (tanto conceptuales, como actitudinales y procedimentales), en relación con el tiempo que se dispone en las aulas. Al finalizar la etapa Secundaria Obligatoria, el volumen de conocimientos que se supone que el alumno debe haber adquirido, es cuanto menos desorbitante. Para poder terminar los temarios establecidos, los temas deben abordarse sin apenas profundizar en ellos, fomentando así la confusión del alumnado respecto a estas materias. Razón por la que, durante generaciones, las clases de Geografía e Historia se han basado en largas clases expositivas y en la memorización

de contenidos, los cual tendían a olvidarse con el paso del tiempo. No se establecían interrelaciones entre los acontecimientos ni se analizaban causas, simplemente se exponían, se leían y se aprendían. Como consecuencia, para la mayor parte de los alumnos, igual que para el resto de la población, la Geografía y la Historia son únicamente fuentes de cultura general, carentes de una utilidad real determinada. (Fuentes Moreno, 2004).

Otro de los grandes problemas a los que nos enfrentamos, es lo que se refiere a la enseñanza del tiempo histórico, el cual podría definirse ya, como un clásico en la didáctica de las Ciencias Sociales. Muchas veces, como docentes, no somos conscientes de la dificultad que entraña para los alumnos entender este tipo de conceptos, y damos por supuesto que no conlleva dificultad alguna. Debemos ser conscientes de que, en esta etapa educativa, no todos los alumnos han alcanzado un nivel de madurez suficiente como para poder entender la organización y distribución del tiempo, por lo que debemos invertir el tiempo que sea necesario para hacer comprender a los alumnos ese concepto, y así evitar problemas y confusiones futuras.

En lo referente al conocimiento geográfico, quizá uno de los principales problemas que encontraremos tiene que ver por un lado con la multidisciplinariedad de los contenidos y por otro con la percepción y dimensión del espacio y su representación. La Geografía es la suma de diversos factores que tiene una representación y repercusión espacial. Es muy importante aportar a los alumnos bases sólidas con las que puedan desarrollar su sentido lógico para que así puedan aprender y entender la Geografía. En lo que refiere a la percepción espacial del espacio, la situación es similar a la del tiempo histórico, no todo el alumnado ha adquirido el suficiente grado de madurez cognitiva como para poder entender el espacio, y menos aún sus diferentes modos de representación. Por ello debemos ser prudentes y considerados, e invertir los medios y el tiempo necesario para que estos aspectos puedan ser entendidos y aprendidos.

El otro gran problema didáctico al que se enfrentan la Geografía y la Historia, y las Ciencias sociales en general, tiene que ver con el profesorado. Aún hoy son muchos los docentes que defienden, o al menos mantienen, una visión de la disciplina clásica, de manera que reproducen en las aulas el sistema y muchos de los medios por los que ellos mismos aprendieron:

“La mayoría de las personas, incluidos los y las profesoras tienen una idea formada de en qué consiste enseñar ciencias sociales adquirida de manera implícita a lo

largo de los años de escolarización. Esta es la principal razón por la que resulta difícil modificar las tradiciones o rutinas docentes: se tiende a reproducir más o menos conscientemente aquello que en su día se ha aprendido en las aulas, no sólo los contenidos, sino sobre todo la manera de enseñar.” (López Facal, 2010, pág. 3)

Como resultado nos encontramos con que en muchas aulas (por no decir en la mayoría), los docentes, a pesar de los avances tanto técnicos, como metodológicos, e incluso pedagógicos, siguen impartiendo la materia de forma tradicional, lo cual no sólo genera el desinterés del alumnado por la materia, sino también fomentando la mala percepción que se tiene, en general sobre la Geografía y la Historia como materia educativa.

“El malestar que provoca enseñar siempre lo mismo y del mismo modo, tiene su contrapartida en la insatisfacción de los alumnos por tener que aprender de memoria abundante información, muy alejada de sus inquietudes e intereses” (Gurevich, 1994).

Dicho de otra manera, el mal enfoque que se da en el aula fomenta que cada vez se dé menos importancia a la materia, y que cada vez se le destinen menos horas lectivas, muchas de las cuales pasan a otras materias que quizá, han sabido “venderse” mejor. Tal y como expresan Joaquín Prats y Joan Santanca:

“(…) la realidad de la enseñanza de la Historia en nuestras aulas demuestra que la práctica más usual es aquella que eufemísticamente refiere a *aprendizaje por recepción*, y que no es otra cosa que el viejo *discurso escolástico* según el cual el docente, fuente de toda sabiduría, explica «aquello que pasó», a unos alumnos que se lo creen y, consecuentemente, se lo aprenden. Como señala Dalmases, el método predominante actualmente en las aulas de educación Secundaria es el *discursivo*, apoyado en un aburrido subrayado del libro de texto, constatando la existencia de una importante regresión en el uso de métodos innovadores en la didáctica de la Historia que florecieron en España en los años setenta y ochenta (Dalmases, 2005)” (Souto González, X.M.; Trepal Carbonell, C.; Prats Cuevas, J.; Prieto-Puga Fariña, R.; Santacana Mestre, J., 2011, pág. 52)

2.4. Cómo enseñar ciencias sociales.

A la hora de afrontar cualquier materia, el objetivo al que todo buen docente debe aspirar es al de conseguir que se produzca en el alumnado un *Aprendizaje significativo*, y es esto lo que precisamente queremos que se produzca con la Geografía y la

Historia. Para ello, debemos aplicar una metodología innovadora que rehúya de los tradicionales modelos conductistas basados en la memorización de conceptos, debemos utilizar metodologías acordes a los modelos constructivistas y sociocultural, ya que estos son los únicos que nos pueden llevar a conseguir un aprendizaje significativo.

Afortunadamente, y pese a todo, contamos con la ventaja de que, desde el punto de vista psicopedagógico, puede decirse que el pilar clave sobre el que se asienta el actual sistema educativo, es el del *Aprendizaje significativo*, el cual, tal y como establece la legislación vigente, puede ser adquirido a través de siete competencias clave. El alumno se convierte así en el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo parte del proceso y del resultado de su aprendizaje, mientras que el docente pasa a ser un guía, un orientador, adaptándose en todo momento a las demandas, necesidades y capacidades del alumnado. Disponemos, por tanto, de un sistema basado en un modelo pedagógico constructivista y sociocultural, el cual, cabe destacar, se ha erigido como el más eficaz; siendo quizá el más reconocido y avalado tanto por la psicología, como por la pedagogía.

Como hemos podido ver hasta ahora, el docente debe desarrollar su labor en un escenario complicado y complejo, a la hora de impartir la materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria. A la inadecuada organización de contenidos que contempla la legislación, hay que sumar las características psicosociales y cognitivas del alumnado que cursa esta etapa, así como la propia singularidad de la materia. Esto obliga al profesorado a tener que adaptar su metodología al alumnado y a tratar de adecuar la misma a los tiempos que corren.

Es por esta razón, por la que, en este trabajo, lo que se pretende es ofrecer una metodología que, además de adecuarse al alumnado y sus características, le dé a la materia la relevancia y la importancia que tiene y merece, tratando con ello de adaptar la enseñanza de la Geografía y la Historia a las demandas de la sociedad actual. Se trata, por tanto, no sólo de enseñar la materia, sino de que el alumnado entienda su valor e importancia, y que sean capaces de comprender sus conceptos y teorías, y que además sean capaces de aplicarlos y usarlos en su día a día de forma lógica y productiva, ayudándoles con ello a ser más críticos con lo que leen y ven.

La metodología didáctica que se propone en este trabajo se basa en la imagen, más concretamente en la cartografía temática e histórica. Para su desarrollo se han tenido en cuenta los principales aspectos de los modelos pedagógicos constructivista y

sociocultural, ya que como veremos a continuación estos constituyen la base más firme del aprendizaje significativo.

2.4.1. Principios psico-pedagógicos.

Desde el punto de vista psico-pedagógico, este trabajo se ha planteado y apoyado en dos pilares básicos: Aprendizaje Significativo y Modelo Pedagógico Constructivista, es decir el objetivo es el de alcanzar un aprendizaje significativo a través de un modelo pedagógico constructivista cognitivo y sociocultural. Se entiende el conocimiento como un resultado de un complejo proceso de aprendizaje en el que intervienen diferentes aspectos, como el nivel de madurez cognitiva, sus capacidades y habilidades, los saberes y conocimientos previos, el ambiente o medio social en el que se desenvuelve el individuo, y obviamente su predisposición para aprender.

Lo que se pretende es que los alumnos sean capaces de aprender de forma eficaz, entendiendo lo que se les enseña, para qué sirve y por qué es importante. Para esto, y teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, es importante ofrecer unos contenidos y unos conocimientos que sean consecuentes con sus capacidades, con su nivel de desarrollo y con los conocimientos que ya tienen. Además de esto, se debe intentar, en la medida de lo posible hacer partícipe a los alumnos de su propio proceso de aprendizaje, con el fin de que se sientan interesados y motivados por aprender.

Las Teorías Constructivistas entienden el conocimiento como una construcción que cada individuo, mediante diferentes procesos y haciendo uso de diferentes mecanismos, elabora. En este proceso de construcción, los conocimientos previos, las estructuras previas, tiene un peso muy importante, ya que van a ser la base, los cimientos sobre la que se asienten los nuevos conocimientos. El individuo actúa sobre los estímulos, los asimila y los acomoda en función de sus conocimientos previos, crea sus propias estructuras cognitivas a medida que elabora un conocimiento en base a la realidad que percibe y reconoce.

El hecho de compartir las teorías constructivistas con la metodología que en este trabajo se defiende, hace que en el desarrollo del mismo se hayan tenido presentes muchos de los estudios y de las teorías de los principales autores del constructivismo pedagógico como son Vygotsky, Piaget o Ausubel. Esto puede resultar manido, reiterativo, o quizá poco novedoso si consideramos que estos autores hicieron sus publicaciones entre el segundo y tercer tercio del siglo XX, sin embargo, sus teorías siguen siendo reconocidas y defendidas por pedagogos y psicólogos. Constituyen la

base de la pedagogía moderna y actual, cualquier metodología innovadora que consultemos o estudiemos, tiene como fin alcanzar un aprendizaje significativo a través de metodologías constructivistas (Aburto Areas, Y.; Palacios Sandoval, E.; Solís Mejía, K., 2015, pág. 13). Autores tan prolijos en publicaciones y estudios sobre la pedagogía y la enseñanza como Joaquín Prats o Pagés, cree en este modelo, y si nos adentramos en el ámbito internacional nos encontramos con grandes referentes como Gardner, para quien estos modelos siguen constituyendo la base de sus estudios.²

2.4.1.1. *El Aprendizaje Significativo*

David Ausubel, definió el *Aprendizaje Significativo*, como aquel aprendizaje que lejos de ser estanco o vacío, permite relacionar la nueva información adquirida con conocimientos ya asentados, de forma que ambos conocimientos se reconstruyen y enriquecen. El aprendizaje significativo, por tanto, supone el desarrollo de un conocimiento complejo y estructurado, que se encuentra en constante cambio y crecimiento. Habida cuenta de esto, se entiende que para que se produzca un *aprendizaje significativo*, es necesario elaborar y desarrollar una buena base sobre la que se sustente el conocimiento, base que no ha de ser rígida, sino que debe estar abierta a cambios y modificaciones. Según la teoría de Ausubel, el conocimiento verdadero, únicamente se produce cuando los nuevos contenidos poseen un significado relacionado con conocimientos previos, de modo que podría decirse que el aprendizaje se entiende como un puzzle infinito, donde cada pieza es un conocimiento, y a medida que aprendemos cada pieza va casando con otras, fusionándose, de manera que el individuo ya no puede recurrir a una sola pieza sin arrastrar otras (Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G., 2010, pág. 26).

Según la teoría de Ausubel, existen tres tipos de aprendizaje significativo, que va desde lo más elemental y sencillo hasta el constructo más complejo. De este modo distingue entre el aprendizaje de representaciones, el de conceptos y el de preposiciones. El primero es el más esencial y básico, es el utilizado por los niños en sus primeras etapas y se refiere a la atribución de un significado a un objeto concreto, a una realidad, (no es una asociación sencilla, además del valor nominativo existen toda una serie de valoraciones de connotaciones, por ejemplo, chupete no es únicamente el

² Esto es una reflexión y conclusión personal ya que, si buscamos estudios y trabajos actuales sobre didáctica, vemos prácticamente todos hacen referencia y se basan en estos autores. Y si leemos los trabajos desarrollados por esto, vemos como todos se basan en el modelo constructivista, razón por la que no se ha considerado pertinente hacer ninguna referencia en concreto

objeto, sino que además puede significar relajación, entretenimiento o asociarse con dormir. El aprendizaje de conceptos se apoya en el anterior, y requiere un mayor nivel de maduración, se basa en la adquisición de atributos abstractos que pueden ser asociados a determinados objetos, requiere atribuir un nombre a sensaciones, percepciones, etc. (como por ejemplo un color, o el tacto). Por último, el aprendizaje de proposiciones es el resultado de la combinación lógica de conceptos, siendo por tanto el más complejo ya que es la suma de los dos anteriores. El aprendizaje significativo, facilita la adquisición de nuevos conocimientos, y hace posible que la información aprendida se retenga, que el aprendizaje sea activo y que la enseñanza sea personal (Aburto Areas, Y.; Palacios Sandoval, E.; Solís Mejía, K., 2015, pág. 19)

Sin embargo, quizá el aspecto más relevante que pone de manifiesto Ausubel, entre otros, y tal y como han demostrado diversos estudios psicológicos, para que haya un aprendizaje es imprescindible que haya un interés, una motivación por aprender, ya que al haber una motivación el alumno prestará atención, lo cual garantiza que hará los esfuerzos necesarios para aprender. Y es en este punto en el que el docente toma relevancia, ya que es él el responsable de “activar” por así decirlo, el interés; es él el que debe buscar las herramientas y apoyos necesarios para que su alumnado tenga una motivación para aprender, de ahí que adquiera el rol de guía, entrenador o como otros lo definen *director de orquesta*.

Un Aprendizaje significativo, por tanto, va a favorecer la formación de individuos críticos y autosuficientes, capaces de interpretar, reconocer e identificar el mundo que les rodea, coincidiendo con ello con los objetivos anteriormente expuestos sobre la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en general, y de la Geografía y la Historia en concreto.

2.4.1.2. La Teoría del Desarrollo Cognitivo.

Uno de los aspectos más importantes a la hora de plantear cualquier mecanismo o sistema de enseñanza-aprendizaje, es quizá el nivel de desarrollo cognitivo del alumnado. A la hora de desarrollar cualquier metodología debemos considerar en primer lugar a quién va dirigida y cuáles son sus capacidades y potencialidades. Como hemos mencionado anteriormente, el actual planteamiento de la materia en todo el ciclo no parece tener en cuenta el nivel de desarrollo intelectual del alumnado, es como si se diese por sentado que las características cognitivas e intelectuales de los alumnos son exactamente las mismas tanto al comienzo de la etapa como al final de la misma.

En este sentido, uno de los autores que mejor y más claramente ha planteado estos aspectos ha sido Jean Piaget, padre de la psicopedagogía moderna. Piaget, a través de su *Teoría del Desarrollo Cognitivo*, explica cómo el nivel de desarrollo cognitivo del individuo va a determinar lo que puede o no puede aprender y el cómo lo aprende. De este modo, define cuatro etapas cognoscitivas, que determinan cómo evolucionamos a nivel cognitivo, desde la infancia hasta que alcanzamos la plena madurez. En este proceso de desarrollo, la adolescencia se presenta como un momento clave, ya que es el momento en el que superamos la tercera etapa, para adentrarnos en la cuarta y última, a través de la cual alcanzamos la madurez cognitiva. Habida cuenta de que este trabajo está orientado a la Educación Secundaria Obligatoria (más concretamente al 2º curso), de estas cuatro etapas vamos a centrarnos en las dos últimas que son las que afectan a la adolescencia.

Piaget considera que existe un denominado *Periodo Operacional Concreto* (el niño práctico), que tiene lugar entre los 7 y los 11 años, en el que el individuo adquiere una mayor concreción en la inteligencia representativa. Es capaz de desarrollar un pensamiento lógico, pero únicamente basado en realidades concretas, es capaz de identificar espacios y recordar determinados pasos, de forma que puede continuar series y distinguir objetos en función a determinadas características. En esta etapa se adquiere la capacidad de representar mentalmente espacios a diferentes escalas y se perfecciona y mejora el concepto de las distancias. Son todas ellas habilidades muy visuales, muy centradas en la imagen, en conceptos concretos, ya que su pensamiento abstracto aún no está desarrollado.

Superada esta etapa, el individuo entra en la cuarta y última que es la denominada *Periodo de Operaciones Formales*, (el niño reflexivo), se desarrolla a partir de los 11-12 años, sin estar definido su final. Es el momento en el que de operar con la realidad se pasa a operar con lo abstracto, con ideas o alternativas creadas exclusivamente por la mente del individuo, se pasa de lo real a lo posible. Se desarrolla la capacidad de crear escenarios posibles o factibles que no tienen porque ser reales, se empieza a utilizar la lógica aplicada a ideas abstractas, la lógica científica y matemática. Esta fase puede definirse por cuatro logros esenciales que son: “*la lógica proposicional, el razonamiento científico, el razonamiento combinatorio y el razonamiento sobre probabilidades y proporciones*”. (Rafael Linares, 2008, pág. 16). En esta fase el lenguaje, la capacidad de comunicarse de forma eficaz, adquiere una

espacial relevancia ya que va a ser clave tanto en la adquisición y comprensión de nuevos conocimientos como a la hora de exponer razonamientos o ideas propias.

A lo largo de la adolescencia, y coincidiendo por lo tanto con la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, se producen importantes cambios a nivel cognitivo, a los cuales se suman cambios físicos y psicológicos³ propios de la etapa. Todo buen docente debe tener en cuenta estos aspectos, en tanto en cuanto, van a afectar significativamente en la forma de aprender y de procesar el conocimiento de nuestro alumnado. No se puede pretender que el alumnado entienda, comprenda y aprenda conceptos y contenidos, cuyo aprendizaje requiere un mayor nivel de maduración, de ahí la importancia de organizar, adaptar y planificar la materia a impartir de manera adecuada. Ejemplo de esto es el caso del tiempo histórico, concepto al que diversos autores hacen referencia, debido a la dificultad que en general tiene el alumnado para comprender las dataciones y los años históricos (ver anexo 2).

“Los trabajos de corte evolutivo se ha demostrado que son inadecuados en relación con el nivel de desarrollo cognitivo. Los alumnos no están preparados para entender determinados conceptos espacio-temporales y el uso de metodologías de corte evolutivo hace que adquieran una comprensión conceptual limitada y parcialmente errónea. Su capacidad de comprender mejora con la edad.”
(Carretero, 2008)

Para concluir, otro de los aspectos a considerar hace referencia a los mecanismos individuales de aprendizaje, como sabemos, no todos aprendemos lo mismo y de igual manera, sino que cada individuo crea su propio método de aprendizaje en función de sus aptitudes. Por ello debemos tener en cuenta que cuanto más amplio y flexible sea el método de enseñanza, mejor y más productivo será el aprendizaje.

2.4.1.3. La Teoría Sociocultural

Hasta ahora, desde el punto de vista psicopedagógico solamente hemos hecho referencia a los aspectos cognitivos del alumnado, sin tener en cuenta su contexto social y el ambiente que lo rodea, algo que obviamente también va a condicionar su aprendizaje. La realidad que nos rodea, nuestro contexto social, los espacios y escenarios que conocemos de forma directa, van a constituir parte de esos cimientos de los que hablábamos anteriormente. Desde niños somos capaces de identificar

³ En la etapa de la adolescencia, es el periodo en el que terminan de definirse muchos de los aspectos de la personalidad como son la autoestima, el autoconcepto, el sentido de la moralidad, etc...Muchos de estos cambios están determinados por la maduración a nivel neurocognitivo.

nuestro entorno, y a medida que maduramos y crecemos, vamos ampliando conocimientos en base a ello, siendo éste nuestra referencia. Pero no sólo aprendemos de nuestro entorno, nuestro contexto social va a ser también determinante como fuente de conocimiento, va a condicionar el cómo percibimos nuestro entorno cercano⁴. Y esto es precisamente lo que defiende y desarrolla el modelo sociocultural.

La Teoría Sociocultural, considera que el aprendizaje no sólo está condicionado por nuestras capacidades cognitivas, sino también por el medio en el que vivimos y nos desarrollamos, y por nuestras relaciones y vínculos sociales. El autor más representativo del modelo sociocultural es sin duda Lev Vygotsky, según este todo proceso de aprendizaje tiene dos fases: una exterior determinada por la recepción de estímulos e información y otra interior en la que asimilamos y organizamos interiormente lo que hemos recibido. Cree que la interacción social constituye una pieza clave para el desarrollo, ya que gracias a la interacción social se desarrollan nuevas habilidades cognitivas, es decir, la interrelación social favorece el desarrollo cognitivo al actuar como un estímulo. El aprendizaje por tanto no puede entenderse como algo individual, no somos capaces de aprender todo por nosotros mismos, sino que necesitamos la ayuda, el apoyo y la influencia de nuestro contexto social, de nuestras relaciones.

Una de las aportaciones más importantes e interesante que hace Vygotsky, es sin duda su teoría sobre las zonas de desarrollo según la que distingue, entre la *Zona de Desarrollo Real* que son los conocimientos y saberes que ya se tienen, lo que ya se sabe hacer sin ayuda; *la Zona de Desarrollo Próximo* que podría definirse como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no se puede saber ni hacer sin ayuda y *la Zona de Desarrollo Potencial* que es lo que aún no se ha aprendido pero que si se puede llegar a aprender o hacer con el debido apoyo y con la ayuda de otros.

A la hora de crear o llevar a cabo cualquier metodología, es importante saber reconocer en el alumnado cuales son cada una de sus zonas, con el fin de poder adecuar las enseñanzas y los contenidos a sus capacidades reales de aprendizaje, Todo buen docente debe saber guiar, supervisar y ayudar a su alumnado a traspasar

⁴ Un ejemplo de esto puede ser la relación que nuestro entorno social tenga con el medio, si nuestro alumnado procede, por poner un ejemplo, de una zona agropastoril seguramente tengan un mejor conocimiento de su entorno natural que los alumnos procedentes de medios urbanos.

con éxito esa denominada *Zona de Desarrollo Próximo*, para así poder alcanzar eficientemente su desarrollo potencial progresivamente. (Martínez Narvaez, 2008)

El papel del docente, por tanto, debe ir más allá de la mera transmisión de conceptos y conocimientos, su labor debe centrarse en mostrar al alumnado las herramientas y enseñarles a utilizarlas, con el fin de que ellos mismos experimenten y alcancen el conocimiento. Y esto es lo que se pretende con la metodología propuesta: mediante el uso de la imagen y la cartografía el alumno no sólo entiende la trascendencia y la lógica de los acontecimientos, los hechos y los contenidos, sino que además, aprende a analizar y utilizar estos recursos desarrollando su capacidad crítica y analítica.

Para referirse a este apoyo que hace el docente o el individuo más experimentado o más ilustrado, Vygotsky menciona el término metafórico de *Andamiaje*. El andamiaje podría definirse como el proceso de interacción entre el docente y el alumno, o entre el adulto y el niño (todo depende del contexto), por el cual el individuo que más conocimientos tiene le da las pautas y las herramientas al más inexperto, enseñándole y guiándole en el proceso de aprendizaje. Se compara el aprendizaje con la construcción de un edificio, donde los andamios van a constituir la estructura básica y necesaria durante su edificación, ya que esto nos va a permitir avanzar y llegar hasta lugares que no podemos alcanzar, van a facilitar y agilizar la construcción. Y esa precisamente va a ser la labor del docente, la de ayudar al alumno a alcanzar los conocimientos que él por sí solo no puede, partiendo de los más sencillo y yendo poco a poco hacia lo más complejo.

2.4.2. *Uso de la imagen en la enseñanza*

Es interesante destacar cómo autores tan prestigiosos y reconocidos en el campo de la psicología y la psicopedagogía, como es Howard Gardner, apuestan y defienden no sólo alternativas a la hora de enseñar, sino también el papel de la imagen en los procesos de aprendizaje. Nos encontramos en la era de la imagen, vivimos en un mundo en el que la comunicación a través de la imagen tiene una gran fuerza y mucho poder. Estamos enganchados de una manera u otra a los medios de comunicación, y por consiguiente a las imágenes que estos nos muestran. Tendemos a dar por cierto todo lo que se nos muestra, ya que como dice el refrán: *una imagen vale más que mil palabras*. Y eso, ¿a qué se debe?, pues como hemos visto, la respuesta es relativamente sencilla, nuestro aprendizaje, nuestros conocimientos, como ya hemos

explicado, están estrechamente relacionado con la percepción de imágenes. Tal y como afirma Gardner, *“las sociedades con materiales digitales e informáticos tendrán una enorme ventaja sobre las sociedades que nos tengan una misma disposición de ellos”* (Gardner, 2012), y esto es en parte debido a un mejor acceso a la información y las imágenes que la representan. Antes podíamos leer y hacernos a la idea de cómo era un lugar determinado, como una gran ciudad o un paisaje determinado, ahora, gracias a internet y a herramientas como Google Earth o la fotografía aérea y de satélite, podemos verlo casi a tiempo real. *“La irrupción de las nuevas tecnologías nos obliga a enseñar a nuestros jóvenes de una manera diferente”* (Gardner, 2012).

Como hemos podido ver, tanto desde el punto de vista psicológico, como cognitivo como pedagógico y social, la imagen juega un papel esencial en el proceso de aprendizaje. Para aprender, no nos basta con saber o ser capaz de dar una información determinada, todos debemos elaborar una imagen mental que ilustre lo que hemos aprendido. Esto es algo que ocurre incluso con un individuo invidente, de hecho todas las medidas que se adoptan a la hora de enseñar a una persona invidente, están orientadas a suplir esa falta de visión, se le facilitan medios que le permitan por medio de otros sentidos (el tacto especialmente) generarse esa imagen mental. La imagen no sólo nos ayuda a procesar la información, sino que además nos ayuda a comprenderla, interpretarla y a recordarla.

En el campo de las Ciencias Sociales, tanto en la Geografía como en la Historia, (obviamente más en la segunda que en la primera), se tiende a prescindir de la imagen a la hora de afrontar su enseñanza. La imagen juega un papel secundario, es un apoyo, un recurso en caso de falta de argumentos o ante la incapacidad de explicar algo que el alumnado no está comprendiendo⁵. Esto hace que en la mayoría de los casos, se genere confusión en el alumnado, no entienden para qué sirve o qué importancia tiene lo que se les enseña porque no ven su realidad, su aplicación, algo lógico si tenemos en cuenta sus “limitaciones” a la hora de elaborar y generar conocimientos abstractos. A lo largo de la secundaria los alumnos necesitan ver lo que se les explica, necesitan ver y observar la faceta práctica y palpable de los contenidos que se enseñan, asociar lo que están aprendiendo con hechos reales, con imágenes que reconozcan, con un espacio determinado.

⁵ Ejemplo de esto son los libros de texto, los cuales dado su elevado uso son un claro ejemplo de cómo se enseña Geografía e Historia en las Aulas. En ellos, las imágenes generalmente se muestran al margen, a un lado del texto, con breves explicaciones al pie.

Habitualmente, en las aulas al enseñar Historia y Geografía, se da por supuesto la repercusión y representación espacial de los acontecimientos, e incluso cómo el espacio determina y condiciona el desarrollo de los acontecimientos, algo que no sólo dificulta la comprensión de la materia en sí, sino que además favorece esa percepción de desconexión entre nuestro pasado y nuestro presente, impide percibir la causalidad de los hechos e incluso su repercusión. Esto es algo que expone a la perfección el profesor Ricardo Manuel Luque, en un artículo sobre el uso de la cartografía y la imagen en la enseñanza:

“El pensamiento espacial hace referencia a los procesos a través de los cuales las personas perciben, almacenan, recuerdan, crean, editan y comunican imágenes espaciales. Esta forma de pensamiento permite a las personas generar significados mediante la manipulación de imágenes del mundo en el que viven. El pensamiento espacial está directamente relacionado con propiedades espaciales del mundo, tales como: localización, tamaño, distancia, dirección, forma, patrones, movimiento y relaciones espaciales entre objetos tanto en ambientes estáticos como dinámicos. El trabajo con mapas está indisolublemente unido a un proceso en el que el alumnado abandona progresivamente el conocimiento vulgar y accede a otro científico de cualquier espacio objeto de estudio. En este proceso cognitivo se suceden la observación, el análisis de los elementos que constituyen el espacio geográfico y la generalización o la síntesis integradora y razonada de los resultados. Para alcanzar este fin empleará procedimientos como la localización, la generalización o extensión de los hechos geográficos, la causalidad que permita establecer hipótesis o conjeturas a partir de otras variables, y la aplicación o elaboración de un criterio propio respecto a la resolución de problemas espaciales concretos. (Luque Revuelto, 2011, pág. 186)

Por otro lado, no podemos olvidar el papel del docente, el cual no sólo debe limitarse a exponer conceptos y conocimientos, sino que debe fomentar el interés del alumnado, aplicando metodologías más activas en las que el alumno participe siendo el protagonista de su propio aprendizaje. En este sentido el uso de la imagen y la cartografía, va a permitir que el alumano realice más actividades prácticas, que investigue y que maneje diferentes herramientas, algo que siempre suscita más interés. Va adquirir conocimientos por medio de la práctica, y el docente va a ser el que esté ahí para enseñarles cómo hacerlo.

El uso de la imagen y la cartografía como eje vertebrador en la enseñanza de las ciencias sociales, puede decirse que se presenta como algo más que una herramienta,

es un medio a través del cual podemos conseguir que el alumno alcance un aprendizaje significativo. Al tiempo que comprende la trascendencia y la importancia de los contenidos que se imparten y su secuenciación, desarrolla su sentido crítico, creativo y autónomo, ya que al trabajar simultáneamente con las variables tiempo espacio, se vuelve más capaz de entender los diferentes factores que pueden intervenir en un proceso o acontecimiento. Además de esto, al habituarse a trabajar con información cartográfica e imágenes, *aprende a aprender*, es decir, aprende a utilizar y manejar recursos a los que posteriormente puede recurrir para dar solución a otras situaciones o comprender fenómenos y acontecimientos. *“Nunca dejamos de aprender, de ahí la importancia de crear estructuras de aprendizaje sólidas, que nos sirvan a lo largo de toda nuestra vida.”* (Gardner, 2012)

Como hemos visto la percepción, la imagen forma una parte esencial de nuestro desarrollo cognitivo, primero aprendemos a partir de imágenes y después aprendemos a través del lenguaje. Es por esto por lo que aprendemos más de lo que vemos y elaboramos, de ahí que el uso y manejo de la cartografía y la imagen en la enseñanza de la Geografía y la Historia sea un apuesta segura. Y esto se debe a que desde el punto de vista cognitivo:

“Una misma materia puede ser enseñada de múltiples y diferentes maneras, de manera que cada vez más los maestros se convertirán en guías, no hay ninguna razón por la que todos debamos aprender de la misma manera” (Gardner, 2012).

3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL

Lo que a continuación se presenta y desarrolla es una Programación Didáctica Anual, correspondiente al Segundo Curso de Educación Secundaria Obligatoria de la materia de Geografía e Historia.

La Educación Secundaria Obligatoria, tiene como finalidad, entre otras cosas, la de transmitir y dotar al alumnado de conocimientos culturales básicos y esenciales, así como desarrollar e inculcar una serie de hábitos de trabajo y estudio, que no sólo les permita aprender por sí mismos, sino que, además, los prepare para su futuro educativo o laboral. Habida cuenta de esto, el actual sistema educativo, tal y como refleja la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), que recordemos, modifica sin sustituir el texto de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; así como en su correspondiente trasposición para la Comunidad Autónoma de La Rioja (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre), considera el estudio de la Geografía y la Historia, como una parte esencial a la hora de que el alumnado alcance dichos objetivos, siendo una materia obligatoria a lo largo de toda la etapa. Atendiendo a esto, puede decirse que actualmente, se considera que el estudio y aprendizaje de esta materia, ayuda al alumnado a adquirir conocimientos culturales básicos además de favorecer el desarrollo de hábitos de estudio y trabajo.

La Geografía y la Historia, a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria, se centra en ahondar más en los conocimientos que el alumnado ha adquirido a lo largo de la Educación Primaria, con el fin de que, al finalizar la etapa, los alumnos tengan los conocimientos suficientes acerca del mundo en el que viven, la evolución histórica del hombre y las relaciones del ser humano con el medio. Se trata de facilitarles las herramientas básicas que les permitan tener una percepción de cómo es el mundo (sus características geográficas, su origen su evolución, el impacto del hombre en el mismo, etc..), así como la evolución histórica de la sociedad occidental, sus causas, hitos y consecuencias.

A pesar de estudiarse como una única materia, como sabemos, la Geografía y la Historia, son disciplinas muy diferentes, algo que la legislación tiene en cuenta en el currículo de Educación Secundaria Obligatoria. De forma sistemática separa ambas materias asignándolas bloques diferentes, y atribuyendo a cada una unos *contenidos*,

unos *criterios de evaluación* y unos *estándares de aprendizaje evaluables*. Además de esto, y siguiendo el esquema tradicional, dentro del contexto de la Geografía, organiza la materia a lo largo del primer ciclo en dos bloques: El medio físico y El espacio humano; mientras que en caso de la Historia se mantiene el también tradicional sistema temporal, evolutivo y eurocentrista.

3.1. Contexto

3.1.1. Contexto legal:

El currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de La Rioja, está reflejado y definido en Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el cual es el resultado de la trasposición de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, popularmente conocida como LOMCE.

Para el caso concreto del Segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria, en dicho documento se incluye dentro de las asignaturas troncales, la Geografía e Historia. Dicha materia, se compone de dos bloques uno referido el primero Geografía y el segundo de Historia, entendiendo ambas disciplinas como materias claramente diferentes, y atribuyendo por separado a ambos bloques los contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación (*ver anexos 3 y 4*).

En lo que refiere a los contenidos, puede decirse que por un lado son una reiteración ampliada de lo estudiado en primaria, y por otro, una continuación de lo establecido para el primer curso. De forma que si a lo largo de Primero de la ESO, el Bloque I de Geografía era sobre el medio Físico, y el de Historia comprendía desde la PreHistoria hasta las primeras civilizaciones de la Historia Antigua; en Segundo se desarrolla el Espacio Humano en el Bloque I, y en el Bloque II de Historia, se comienza con el Mundo Clásico y termina con el final de la Edad Media.

3.1.2. Contexto educativo:

Logroño es una de las ciudades medianas que articulan el noreste de España. Se localiza en un área estratégica en materia de comunicaciones, situándose entre el eje del Ebro y el corredor del Cantábrico. Tiene una población de 151.000 habitantes aproximadamente, y posee una economía diversificada, de base industrial, agroalimentaria y de servicios. Este dinamismo económico, junto con el importante peso que la actividad agrícola tiene en la región, ha favorecido la llegada de población extranjera, representando esta, en torno a un 14% de la población total. La mayor parte

de los extranjeros proceden de Rumanía, Pakistán, Marruecos, Bolivia, y Ecuador. (Instituto de Estadística de La Rioja, 2016).

El Colegio San José-Maristas de Logroño es un centro privado concertado, titularidad de los Hermanos Maristas en la demarcación de la Provincia Ibérica. Se localiza en la Calle Calleja Vieja nº15, en la periferia de la ciudad de Logroño, en una zona próxima al centro de la ciudad y bien comunicada, ocupando unas modernas instalaciones inauguradas en el año 2.007. Desde sus orígenes hasta la actualidad los Hermanos Maristas han seguido los principios de su fundador, Marcelino Champagnat, cuya pedagogía se basaba en la educación cristiana de la juventud, sabiendo adaptarse a los tiempos que corren ofreciendo una educación de calidad, sin abandonar sus principios ni sus objetivos pedagógicos.

Por resolución del 18 de marzo de 2008, de la Dirección General de Educación, del Gobierno de La Rioja este centro está autorizado a impartir los ciclos de Educación Infantil, educación Primaria y Educación Secundaria. Está configurado por 8 unidades en Educación Infantil (1er ciclo), 13 unidades en Educación Infantil (2º ciclo), 24 unidades en Educación Primaria y 18 unidades en Educación Secundaria, en los cuales se distribuyen un total de 1.347 alumnos. A pesar de las características sociodemográficas de la ciudad, la cual presenta un marcado carácter multicultural, el porcentaje de alumnos de origen extranjero en el centro es reducido. En lo que se refiere al nivel sociocultural de los alumnos, cabe destacar cómo la mayoría son de clase media-alta, en general sin problemas económicos, dedicándose la mayoría de los padres o tutores a profesiones liberales. Suelen asistir a clase aseados y con el uniforme de implantación obligatoria y los padres se preocupan de la formación y educación de sus hijos, acudiendo regularmente a las reuniones tutor-padres, y colaborando con los profesores en aquellas actividades en las que se pide su ayuda.

En términos generales encontramos un buen ambiente y una buena convivencia en el centro, no existiendo graves problemas de disciplina y con un más que aceptable grado de aceptación de las normas del centro. Las relaciones y el trato son muy cordiales, tanto entre los propios alumnos, como entre alumnos y profesores, llegando incluso, en algunos aspectos, a ser un trato cercano y familiar.

3.2. Objetivos didácticos

3.2.1. *Objetivos de las Educación Secundaria Obligatoria:*

Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, según el Decreto 19/2015, de 12 de junio, de la Comunidad Autónoma de La Rioja, son los que se muestran en el cuadro siguiente. Esta programación, pretende colaborar a que el alumnado adquiera y desarrolle dichas capacidades, aunque por las características de la asignatura consideramos especialmente importantes las descritas en los puntos: 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 y 12.

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (establecidos en el Decreto 19/2015, de 12 de junio de la Comunidad Autónoma de la Rioja)	
1	Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2	Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4	Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la Información y la Comunicación.
6	Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7	Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8	Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9	Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11	Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2.2. Objetivos de la Geografía y la Historia en la Educación Secundaria Obligatoria.

Como ya hemos comentado anteriormente la materia de Geografía e Historia constituye una de las materias denominadas troncales para todo el ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, debiendo ser cursada por todos los alumnos en todos los cursos sea cual sea su modalidad y opción. El objetivo de la materia a lo largo del ciclo es el de ahondar más y ampliar los conocimientos adquiridos durante la etapa de primaria, y dado el mayor nivel de maduración cognitiva e intelectual del alumnado, que comprendan ciertos acontecimientos, procesos y fenómenos históricos, entendiendo las causas y las consecuencias de los mismos, con el fin de que adquieran las destrezas y competencias necesarias para poder entender mejor el mundo en el que viven. Se trata de que comprendan el pasado para que puedan entender mejor el presente, así como las tendencias futuras, y sepan actuar en consecuencia.

En lo que se refiere al conocimiento geográfico se les proporciona toda la información necesaria para que comprendan cómo es el mundo en el que viven y cuáles son sus características. Se les enseña cómo se distribuye y organiza el mundo tanto espacial como socialmente, con el fin de que adquieran una cultura global que les permita saber dónde se encuentran ellos mismos y los demás (localización geográfica).

La Historia se imparte y estudia siguiendo el clásico sistema cronológico, el cual se desarrolla a lo largo de toda la etapa, comenzando con la PreHistoria en 1º de la ESO, y terminando la Historia Contemporánea y del mundo actual en el 4º curso. Por su parte, la Geografía, también sigue un modelo clásico, dividiéndola en tres grandes bloques: medio Físico, Espacio Humano y Globalización. En primero se explica el Medio Físico, en 2º y 3º Espacio Humano, y en 4º se desarrolla el tema de la Globalización.

Llegados a este punto muchos se plantearán, ¿cuál es el objetivo de la materia? ¿para qué y por qué se imparte la materia de Geografía e Historia en ESO hoy día? Pues bien, la respuesta es sencilla, y va más allá de la mera tradición educativa, ya que como todos sabemos ambas materias, ya sea juntas o por separado, han formado parte del currículo educativo desde las primeras legislaciones educativas. El conocimiento de la sociedad, tanto desde el punto de vista temporal (histórico) como espacial (geográfico), constituyen parte de los conocimientos y las destrezas básicas

que todos necesitamos para nuestro propio desarrollo. Todos necesitamos construimos mapas mentales para saber dónde nos encontramos y orientarnos, y todos necesitamos ubicarnos en el tiempo para entender el tiempo en el que vivimos. Pues bien, la Geografía y la Historia son las responsables de esto, de ahí que en todos los currículos de todas las legislaciones se hayan incluido ambas disciplinas dentro de los currículos de las enseñanzas obligatorias. Cabe destacar cómo en este aspecto la legislación actual es bastante clara, ya que en el Decreto 19/2015, de 12 de junio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria, en el Anexo III, dice:

“Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales. No obstante, la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas (como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte entre otras), que aportan análisis diferentes y complementarios para la mejor comprensión de la realidad social” (Consejería de Educación, Cultura y Turismo de La Rioja , 2015).

El objetivo de la materia, por tanto, es que el alumnado adquiera los conocimientos y destrezas necesarios para comprender mejor el mundo y la sociedad en la que viven, con el fin de que adquieran un mayor grado de conciencia, no sólo acerca de la organización y evolución de las sociedades, sino además de las relaciones del hombre con el medio y con la sociedad, con el fin de que entiendan las consecuencias de actos y actitudes tanto individuales como colectivas. Se trata de formar generaciones consecuentes y concienciadas, capaces de comprender, analizar y valorar hechos y fenómenos sociales en su contexto (tanto temporal como espacial), *“(…) proporcionar al alumnado un conocimiento global necesario para la interpretación de la realidad actual como construcción humana en el curso del tiempo y un marco general para la comprensión del tiempo histórico.”* (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación).

3.2.3. Objetivos de la Geografía y la Historia en Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.

El objetivo de la materia de Geografía e Historia en el Segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, tal y como especifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, pueden resumirse en los siguientes puntos:

OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN 2º CURSO DE LA E.S.O	
1	Identificar los procesos y mecanismos, que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, así como algunos de sus problemas actuales.
2	Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
3	Buscar, seleccionar, comprender y comentar información gráfica, estadística y cartográfica, obtenida de diversas fuentes, incluida la que proporciona los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
4	Valorar la diversidad cultural y argumentar opiniones personales sobre otras culturas de manera respetuosa y tolerante.
5	Adquirir y emplear el vocabulario específico y adecuado a los contenidos desarrollados, con el fin mejorar las habilidades comunicativas y expresar así mejor ideas y conocimientos.
6	Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, aspectos demográficos, urbanos e históricos, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
7	Conocer los procesos demográficos actuales, reconociendo los principales problemas derivados, haciendo hincapié en los problemas derivados de los procesos migratorios y su impacto sociopolítico, así como los problemas humanitarios que generan denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario y comprensivo con otros pueblos, grupos sociales y culturas.
8	Identificar, localizar y comprender las características básicas de las grandes áreas urbanas de España y del Mundo, y conocer su estructura, organización y funcionamiento.
9	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos que tienen lugar entre el Periodo Clásico y la Edad Media, en Europa y España, adquirir una perspectiva global de la evolución histórica, y comprender el impacto y repercusión que dichos procesos y acontecimientos tienen en las sociedades actuales.
10	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos que tienen lugar entre el Periodo Clásico y la Edad Media, en Europa y España, adquirir una perspectiva global de la evolución histórica, y comprender el impacto y repercusión que dichos procesos y acontecimientos tienen en las sociedades actuales.
11	Comprender y caracterizar las manifestaciones artísticas de la Antigua Grecia, Roma y de la Edad Media, entender su importancia y trascendencia histórico-artística, y valorar y respetar el patrimonio, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

3.3. Competencias clave.

La actual legislación considera que los jóvenes, los alumnos, deben adquirir una serie de competencias clave, *como condición indispensable para conseguir que alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional, que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado, y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento*. Estas competencias, tal y como refiere el propio Ministerio de Educación Cultura y Deporte, *se conceptualizan como un “saber hacer” que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales*. (MECD, 2015)

La LOMCE entiende un aprendizaje basado en competencias, *caracterizado por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral* (MECD, 2015). Este proceso de enseñanza-aprendizaje basado en competencias está concebido para que

sea abordado no sólo por todas las áreas de conocimientos, sino, además, por las diversas instancias que conforman la comunidad educativa (centro educativo, profesorado, padres, consejerías, etc...). Por ello y para facilitar este sistema de aprendizaje, establece **7 competencias clave** que el alumno debe adquirir a lo largo del proceso de aprendizaje.

1.- Competencia de Comunicación Lingüística (CCL): La comunicación constituye sin lugar a duda uno de los pilares fundamentales del entramado social, de ahí su importancia en su correcto manejo.

La Competencia de Comunicación Lingüística, hace referencia a la capacidad de comunicarse, sea cual sea el medio por el cual se lleve a cabo la comunicación y la forma. Es decir, la capacidad de comunicar con otro u otros interlocutores nuestras opiniones, posiciones, pensamientos y sentimientos, utilizando un lenguaje apropiado ya sea verbal o escrito, de forma convencional o por medio de cualquier dispositivo, medio tecnológico o audiovisual. Abarca desde la parte más técnica como la gramática, léxico, ortografía, la fonología, etc, hasta actitud, la motivación, las estrategias comunicativas...pasando por todos aquellos aspectos relacionados con las capacidades y decisiones propias del individuo a la hora de comunicarse, así como el aprendizaje de otras lenguas.

2.-Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT): vivimos en una sociedad fuertemente tecnificada, en la que el conocimiento matemático, la ciencia y las tecnologías están en nuestro día a día, de ahí la importancia que esta competencia tiene.

La Competencia Matemática, se basa en la adquisición de conocimientos numéricos, algebraicos, geométricos, etc, así como el conocimiento de todos los conceptos asociados, y su correcto uso. *Implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.* (MECD, 2015). Se trata no sólo de saber realizar correctamente cálculos y operaciones, sino saber aplicar estos conocimientos en un contexto determinado y práctico, es decir comprender para qué y porqué utilizar el conocimiento y las destrezas matemáticas, científicas y tecnológicas.

“Son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas

competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, el contraste de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social. (MECD, 2015)

3.-Competencia Digital (CD): hace referencia a todas aquellas habilidades y conocimientos relacionados con las nuevas Tecnologías de la Comunicación de la Información, su uso práctico y seguro. Hoy día las TIC's forman parte de nuestra vida y de nuestro día a día, de ahí la importancia de saber hacer un buen uso de ellas. Un buen manejo de las TIC's requiere poseer una serie de conocimientos teóricos y técnicos, además la correcta aplicación de los mismos. Además de esto, es importante saber cómo extraer información y de dónde extraerla, sabiendo discriminar unas fuentes de otras.

“La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Se trata de desarrollar una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos, valorando sus fortalezas y debilidades y respetando principios éticos en su uso”. (MECD, 2015)

4.-Competencia para Aprender a Aprender (CPAA): Esta sea quizá una de las competencias más importantes y relevantes. Hace referencia a la capacidad de adquirir los conocimientos y estrategias adecuadas que nos permitan adquirir nuevas habilidades y conocimientos. Esta competencia nos ayuda a afrontar situaciones en diferentes contextos a lo largo de la vida, sacándonos a nosotros mismos nuestro máximo partido. *“Supone la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje”* (MECD, 2015) y permite conocer o ser conscientes de nuestros diferentes procesos de aprendizaje, así como la adquisición de otros nuevos con el fin de llevar a cabo un aprendizaje eficaz y más autónomo. Se trata de una competencia compleja, en tanto en cuanto conlleva el ser conscientes de nuestros propios procesos cognitivos, es decir requiere una metacognición.

5.-Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE): o dicho de otra forma, transformar ideas en actos, es *la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.* (MECD, 2015) Para ello son necesarios una serie de conocimientos, destrezas y habilidades, que van desde lo colectivo a lo individual, como son la comprensión y razonamiento del funcionamiento

de determinadas estructuras sociales y económicas, así como las propias fortalezas, aptitudes y debilidades. Esta competencia, requiere habilidades tales como capacidad de toma de decisiones, organización, capacidad de análisis, adaptación al cambio, pensamiento crítico, autoconfianza, capacidad de trabajo y autocontrol, así como *“el desarrollo de actitudes y valores como: la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor”* (MECD, 2015).

6.-Conciencia y Expresiones Culturales (CEC): se refiere a la capacidad de conocer, comprender y valorar de forma respetuosa cualquier expresión cultural y artística, así como *“el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación de las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad”*. (MECD, 2015) Requiere la adquisición de una serie de conocimientos de tipo conceptual que nos permitan no sólo identificar, reconocer y valorar dichas expresiones culturales y artísticas a diferentes escalas, sino que además nos enriquezca y nos proporcione un disfrute personal.

Supone también un componente expresivo que facilite la propia expresión de acuerdo con nuestros propios criterios estéticos y a nuestra capacidad creativa, es decir, ser capaces de expresarnos artística y culturalmente. *“El desarrollo de esta competencia supone actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio”* (MECD, 2015).








7.-Competencias Sociales y Cívicas (CSC): engloba todos aquellos aspectos relacionados con las relaciones sociales y el comportamiento. Se centra en la capacidad de comprender fenómenos y problemas sociales desde diferentes perspectivas, adecuando nuestro comportamiento a cada situación.

La competencia social está relacionada más concretamente con el bienestar personal y colectivo, comprendiendo cómo determinados hábitos pueden influir para bien o para mal en la salud física y mental. Además de esto, también hace referencia a aspectos relacionados con la conducta, la cultura, actividades y actitudes sociales que condicionan ciertas actitudes o modos de vida. Se trata por tanto del conocimiento de la propia sociedad, entendiendo sus defectos y sus virtudes y su dinamismo, así como todas aquellas conductas o actitudes individuales que pueden fomentar una mejora social, o bien evitar situaciones negativas. Requiere, por tanto:

“(…) destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía. Las personas deben ser capaces de gestionar un comportamiento de respeto a las diferencias expresado de manera constructiva.” (MECD, 2015).

La competencia cívica, se centra en el conocimiento de todos los elementos que caracterizan una sociedad y determinan su funcionamiento como son la democracia, la justicia, la igualdad o la ciudadanía, así como todos aquellos acuerdos y convenios internacionales que tiene que ver con dichos aspectos. Requiere una serie de conocimientos sobre Historia, sociología, política, así como procesos sociales y culturales, que definen toda una variedad de sociedades y culturas dentro de un mundo globalizado. *“Las destrezas de esta competencia están relacionadas con la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten al entorno escolar y a la comunidad” (MECD, 2015).*

“Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la Historia personal y colectiva de los otros” (MECD, 2015), por lo que toda programación didáctica debe contemplar su adquisición, del mismo modo que debe ser ideada desde la transversalidad. La adquisición de estas competencias clave se ha reflejado en cada una de las unidades didácticas, las cuales se las ha relacionado con las competencias clave a través de un sistema cromático, tal y como vemos a continuación:


















Competencia de Comunicación Lingüística (CCL)	
Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT)	
Competencia digital (CD)	
Competencia para Aprender a aprender (CPAA)	
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)	
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	
Competencias sociales y cívicas (CSC)	



































3.4. Contenidos y Criterios de Evaluación

Los contenidos incluidos dentro de esta programación se corresponden con los establecidos en el Anexo III del Decreto 19/2015, de 12 de junio, de la Comunidad Autónoma de la Rioja. Cabe destacar que hay ciertos aspectos que no se han reflejado ya que, por su temática, es más lógico que sean abordados en cursos anteriores y posteriores. Nos referimos a los que hacen alusión al Medioambiente y Espacios Naturales Protegidos en España, tema que es más sensato abordar en el Primer curso de la ESO junto con los temas de Geografía Física; y a los relacionados con los sectores económicos, los cuales es más lógico que se expongan en Tercer curso.

Junto con los contenidos se han incluido los criterios de evaluación, ya que tanto unos como otros, son más fáciles de comprender si se plantean de forma conjunta. Además de esto se han incluido también las competencias clave asociadas.

Dadas las características de la materia, se ha considerado oportuno establecer una serie de contenidos generales que hacen referencia a conceptos, aptitudes y procedimientos recurrentes a lo largo de toda la programación, y que están presentes en todas las unidades. Además de estos, tenemos una serie de contenidos específicos para cada una de las disciplinas que aborda la materia. Como ya hemos mencionado, la asignatura de Geografía e Historia en la ESO, está planteada de forma global, de modo que cada curso es una continuación del anterior, y los contenidos son una ampliación de los desarrollados en la etapa de Educación Primaria. En el caso concreto que nos atañe, que es el segundo curso de la ESO, dentro de la parte de Geografía se abordará el espacio humano, tratando principalmente temas demográficos y urbanos, y en la parte de Historia se continúa el análisis de la evolución histórica, iniciado en el primer curso desarrollando desde la Civilización Griega hasta el final de la Edad Media.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE
GENÉRICOS	La herencia histórico-cultural: el presente como un producto del pasado. El valor del patrimonio artístico e histórico artístico: colaborando en su conservación	a) Argumentar cómo las sociedades actuales son el reflejo de su pasado. b) Explicar y justificar el valor y la importancia del patrimonio, y mostrar una actitud respetuosa con su conservación.	  
	La ubicación temporal de periodos y acontecimientos históricos. Representación espacial de acontecimientos y hechos históricos: mapas históricos. La elaboración y el análisis de mapas temáticos.	a) Elaborar un eje cronológico sobre acontecimientos y periodos históricos. b) Elaborar, interpretar y comentar mapas históricos y temáticos.	  
	La transformación de información estadística en gráficos, mapas y textos. La elaboración y el análisis de gráficos y mapas.	a) Calcular e interpretar indicadores y representarlos gráficamente, y comentar datos estadísticos. b) Elaborar, interpretar y comentar mapas temáticos.	   
	La elaboración de documentos escritos a partir de información de fuentes históricas, gráficos, datos, mapas, imágenes, etc...	Obtener, interpretar y comentar información a través de diversas fuentes en diferentes formatos.	   
	La búsqueda, obtención y selección de información a través de TIC's y otras fuentes.	Usar las TIC y otras fuentes para extraer información relevante.	 
	La diversidad cultural: la comprensión y el respeto hacia otras culturas, etnias y religiones. Entender la multiculturalidad.	Comprender la existencia de otras razas, culturas y religiones, entender su importancia y mostrar una actitud respetuosa.	

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE
GEOGRAFÍA	El concepto de Estado. La Organización Territorial: España, Europa y el Mundo. Instituciones nacionales y comunitarias.	a) Explicar el concepto de Estado. b) Describir la organización territorial española y europea, y sus principales instituciones. c) Elaborar mapas sobre la organización territorial española.	  
	La población en el Mundo y España: evolución, características, indicadores, tasas, distribución y tendencias. Problemas demográficos.	a) Explicar y analizar los procesos demográficos actuales, y valoración de sus consecuencias en el Mundo y en España. b) Identificar los principales problemas demográficos en el Mundo y en España. c) Elaborar e interpretación de datos y gráficos demográficos	    
	Los procesos migratorios: tipos y características. Análisis y valoración de diferencias culturales. Desigualdades y conflictos.	a) Definir y comentar los procesos migratorios actuales, y las principales problemáticas asociadas. b) Comentar y valorar de forma respetuosa el impacto sociocultural de las migraciones.	   
	Los espacios urbanos y el proceso de urbanización en el Mundo y España. Características de los espacios urbanos, funciones, jerarquías y problemas urbanos.	a) Describir las características de los espacios urbanos españoles y mundiales, y sus problemas. b) Elaborar, analizar y comentar mapas temáticos sobre procesos de urbanización.	   
	El análisis, interpretación y estudio de los espacios urbanos a través de planos, mapas e imágenes. La localización de los principales núcleos urbanos mundiales, europeos y españoles.	a) Analizar y comentar espacios urbanos a través de mapas, planos e imágenes. b) Localizar en un mapa los principales núcleos urbanos españoles y mundiales.	  
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE
HISTORIA	La Civilización griega: evolución, características y territorio. Épocas de la Grecia Antigua: Imperio de Alejandro Magno. Sociedad, política, cultura y religión en Grecia. Las Polis griegas y las colonias. El arte griego: arquitectura y escultura.	a) Explicar y analizar las características y la evolución de la Civilización Griega, reconociendo sus etapas y principales acontecimientos. b) Describir las características socioculturales políticas griegas y valorar su trascendencia. c) Reconocer y explicar las características del arte griego.	    
	El Imperio Romano: origen y etapas históricas. La república y el Imperio: organización política y expansión colonial. Sociedad, cultura, política y religión en Roma. Arte romano: arquitectura y escultura.	a) Explicar y analizar las características y la evolución del Imperio Romano, citando sus etapas y principales acontecimientos. b) Describir las características socioculturales políticas romanas y justificar su trascendencia. c) Reconocer y explicar las características del arte romano.	    
	La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización y su legado sociocultural. Organización territorial romana en Hispania.	a) Describir las características de la etapa prerromana en la Península Ibérica. b) Analizar el proceso de romanización y sintetizar sus consecuencias. c) Explicar las organización territorial romana y argumentar sus consecuencias.	  
	El inicio de la Edad Media: La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino.	a) Analizar y argumentar las causas y consecuencias de la caída del Imperio Romano. b) Explicar la evolución histórica tras la caída del Imperio Romano.	 
	La Edad Media: etapas y características. El feudalismo. La expansión comercial europea y el crecimiento de las ciudades. El auge del Islam. La Península Ibérica: la invasión árabe y los Reinos Cristianos.	a) Describir y explicar la organización socioeconómica de la Edad Media. b) Caracterizar la Edad Media en Europa c) Analizar la evolución territorial y cultural de la Península Ibérica en la Edad Media.	 
	El arte en la Edad Media: El arte románico, gótico e islámico. Características, evolución, funciones y trascendencia.	Describir, explicar y diferenciar las manifestaciones artísticas de la Edad Media, y razonar su trascendencia.	   

3.5. Metodología y estrategias de aprendizaje.

3.5.1. Metodología:

La metodología pretende ser ante todo activa y motivadora, participativa, enfocada a un aprendizaje funcional y significativa. Tratando de poner en práctica los principios metodológicos de los modelos constructivistas: aprendizaje significativo y funcional, enfoque globalizador, enfoque lúdico, clima de seguridad y confianza a partir del nivel de desarrollo de los alumnos, protagonismo del alumno, metodología activa, contextos significativos, aprendizaje cooperativo, aprender a aprender... Se va a tener muy presente el nivel de desarrollo cognitivo e intelectual de los alumnos, así como sus características individuales, tratando de reducir el impacto negativo que puede producir la heterogeneidad del grupo por medio de diferentes estrategias.

Dadas las características de la materia, es importante e interesante tener siempre presentes contextos significativos que permitan al alumno comprender y entender la materia, e interpretar la relación que esta tiene con los conocimientos y saberes propios y aspectos de su vida diaria o espacios. Se trata de que el alumnado adquiera conocimientos y destrezas que le permitan desarrollar las competencias claves, algo que como hemos visto les ayudará a ser individuos no sólo más preparados, sino más maduros, críticos, capaces, consecuentes y autónomos.

Esta programación está planteada de forma que el aprendizaje sea progresivo, ya que como ya hemos visto anteriormente, existen una serie de contenidos generales que se repiten en prácticamente todas las unidades. No se pretende que el alumno sea capaz de desarrollar ciertas habilidades desde el primer momento, sino que a medida que avanza el curso vaya aprendiendo y mejorando. Se tendrán en cuenta los conceptos y procedimientos que los alumnos aprenden o han aprendido en otras materias, de manera que exista coordinación interdisciplinar que favorezca el aprendizaje, ejemplo de esto es el caso del cálculo las tasas demográficas, para lo cual coordinaremos con el departamento de ciencias el nivel de conocimientos del alumnado a la hora de elaborar este tipo de cálculos, y sabido esto lo plantearemos de forma conjunta.

Nuestra labor como docentes, será:

- Planificar y organizar las sesiones: organizar los contenidos y preparar los materiales a utilizar en cada una de ellas.

- Motivar al alumnado mediante el uso de diferentes estrategias y actividades: estas variarán dependiendo de unidad que se esté desarrollando y del propio desarrollo de la sesión, ya que pueden darse circunstancias puntuales que nos lleven a utilizar determinadas técnicas o desarrollar ciertas actividades.
- Guiar al alumnado en el proceso de aprendizaje: además facilitar los medios, debemos fomentar que los alumnos piensen y razonen por sí mismos para que lleguen a sus propias conclusiones, y sean ellos los que desarrollen sus propias metodologías de aprendizaje. Mostrarles cómo manejar las herramientas, guiarles y orientarles.
- Evaluar: Obviamente somos los responsables de evaluar no sólo la adquisición de los conocimientos, procedimientos y actitudes establecidas, sino también el propio proceso y progreso del alumno atendiendo, en este caso a sus características individuales.

Las sesiones en el aula podrán ser tanto teóricas como prácticas, intentado siempre que en una misma sesión se combinen ambas. El desarrollo de las clases se adaptará siempre a las características y necesidades del alumnado y a los contenidos de cada unidad. Además de esto, se tendrá siempre en cuenta la atención a la diversidad, de modo que se realizarán las adaptaciones necesarias en tales casos. Por otro lado, y dentro de este mismo contexto, se va a potenciar la realización de actividades en grupo con el fin de fomentar la inclusión, así como el trabajo en equipo y colaborativo.

- **Clases expositivas:** se procederá a la explicación de los contenidos y conceptos de la materia, pero tratando siempre de captar la atención y suscitar el interés del alumnado. Para ello el profesor va a apoyar sus explicaciones en imágenes, cartografía, material gráfico y visual, medios audiovisuales, imágenes, casos reales... No será una mera y monótona exposición, sino que se incentivará la participación, se preguntará a los alumnos sus conocimientos sobre el tema, incitándolo a la reflexión y al razonamiento. Se dará un enfoque lúdico y se buscará en todo momento, tratar de mantener la atención del alumnado intentando, y en la medida de lo posible, que se sientan motivados por aprender. Entendemos que es importante hacer ver los alumnos que lo que se está enseñando vale para algo, tiene un porqué y un uso práctico.

La exposición será clara, sencilla y razonada, con un lenguaje adaptado al del alumno, que contribuya a mejorar su expresión oral y escrita. Los alumnos siempre

estarán plenamente informados sobre el contenido o contenidos que se van a desarrollar, y dispondrán del material necesario para poder seguir la clase. Para abordar los contenidos se buscarán contextos significativos con el fin de que se produzca un aprendizaje comprensivo y significativo, apoyándonos principalmente en recursos visuales.

- **Clases prácticas:** La elaboración de ejercicios y la resolución de problemas prácticos relacionados con el contenido, se usarán en dos sentidos: para afianzar conocimientos impartidos en las clases expositivas, y por otro lado para adquirir conocimientos nuevos sobre los contenidos establecidos. Para ello y con el fin de captar el interés del alumno, se van a utilizar diversos materiales didácticos, así como diversas fuentes. En esta programación, toma especial relevancia en uso de las nuevas tecnologías (tanto para la consulta de datos de fuentes fiables, como para la elaboración de los datos extraídos y la resolución de problemas reales), la cartografía y las imágenes del territorio.

También se van a utilizar otros medios más tradicionales, con el fin de que el alumno, perciba la clase como algo dinámico y variable, es decir que no tenga la sensación de que siempre se hace lo mismo y se procede igual. Esta parte práctica contará actividades tanto individuales como grupales, siendo de gran relevancia estas últimas en tanto en cuanto, contribuyen a una mejora de la convivencia en el aula, favorecen el aprendizaje cooperativo, así como la inclusión.

3.5.2. Estrategias de aprendizaje

Para poder aplicar esta metodología, vamos a llevar a cabo las siguientes estrategias:

- **La confección de organizadores previos o estrategias de organización por adelantado:** Considerar y valorar los conocimientos previos, ya que como dijo David P. Ausubel (1983) *"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese en consecuencia"*. Al comienzo de cada unidad, y cuando la clase lo requiera, se hará un pequeño sondeo a modo de recopilación, sobre los conocimientos previos del alumnado, preguntándoles qué recuerdan o qué saben sobre la materia, a modo de juegos de preguntas. Este pequeño juego, nos permitirá no sólo conocer el nivel de conocimientos previos del alumnado sino también

ponerlos en contexto sobre lo que se va a estudiar y trabajar en el aula en las próximas sesiones.

- **Juegos de rol:** en este caso se basa en poner a los alumnos en un contexto concreto, y que razonen y expongan cómo actuarían. Por ejemplo: ponerles en el caso de un refugiado y plantearles qué es lo que harían ellos.
- **Debates dirigidos y discusiones rápidas:** A lo largo de las sesiones se va a fomentar el diálogo y la discusión productiva, donde los alumnos debatan o intercambien puntos de vista sobre un mismo tema. El objetivo es el de que se produzca un aprendizaje dialógico, que intercambien ideas, puntos de vistas, experiencias y conocimientos. En este contexto, serán de gran interés los análisis y comentarios grupales de imágenes y mapas.
- **Investigaciones:** esta estrategia se va a plantear de forma grupal, de manera que se produzca un aprendizaje colaborativo y cooperativo.
- **Estudio dirigido:** al igual que en el caso anterior esta estrategia está pensada para llevar a cabo en grupos. Se propondrán trabajos a desarrollar con unos objetivos claros que los alumnos deberán alcanzar.

A la hora de llevar a cabo estas estrategias vamos a tener en cuenta una serie de pautas básicas, que son:

- Dar a conocer al alumno las normas del aula.
- Informar al alumnado de forma precisa y detallada de los contenidos y sistemas de evaluación que se van a desarrollar.
- Facilitar al alumnado de todo el material de apoyo que precise, y seguir un orden y una estructura que permita el seguimiento de las clases.
- Potenciar el uso y manejo de las TIC en el aula y en el desarrollo de actividades.
- Fomentar la transversalidad de los contenidos de la materia con otras materias y con otros contextos, planteando actividades transversales o considerando lo que se imparte en otras asignaturas.
- Dar y ofrecer ejemplos que el alumnado entienda y comprenda, y tratar de explicar un mismo contenido desde diferentes perspectivas para que pueda llegar al máximo número de alumnos.
- Fomentar la participación productiva y positiva en el aula, y buscar crear un buen ambiente.

- Tener siempre presente la heterogeneidad del grupo y actuar en consecuencia, llevando a cabo las medidas que sean necesarias que garanticen la inclusión y el aprendizaje de todos.

3.6. Tipos de actividades.

Como hemos comentado anteriormente, la explicación y desarrollo de los distintos contenidos, se van a entremezclar con la realización de diversas actividades, las cuales servirán por un lado para poner en práctica los conocimientos adquiridos y por otro desarrollar conocimientos. Parte de estas actividades serán las propuestas en el libro de texto, así como otros ejercicios extraídos de otras fuentes, asociadas siempre en cada caso, a los distintos contenidos desarrollados en el aula. Además de esto, se llevarán a cabo una serie de actividades concretas planteadas para ser elaboradas en grupo. Esas actividades tienen como objetivo poner en práctica los contenidos explicados y afianzar así su aprendizaje, mostrar al alumno la funcionalidad de los conceptos explicados.

Las actividades que se realizarán serán de 7 tipos: actividad inicial, actividades de desarrollo, actividades de consolidación, actividades de motivación, actividades de apoyo o refuerzo, actividades de evaluación, y actividades de recuperación

- **Actividad inicial:** servirá para valorar y conocer los conocimientos del alumnado. Consistirá en una rueda de cuestiones de diagnóstico dirigidas a la clase en general y que el alumnado deberá ir respondiendo, siguiendo un pequeño guión establecido por el profesor. Se parte de aspectos muy generales pero imprescindibles, con el fin no sólo de refrescar la memoria del alumnado y ponerles en contexto, sino también, para establecer estrategias de enseñanza para que esta sea lo más personalizada posible.
- **Actividades de consolidación:** estas actividades son quizá las más importantes, ya que son parte esencial de proceso de aprendizaje, son realizadas de forma individual y en grupo, estas últimas, con el fin de fomentar el trabajo colaborativo, la inclusión en el aula y la toma de decisiones consensuadas.

Parte de estas actividades son de carácter procedimental y conceptual, que se realizarán a medida que se desarrollan los contenidos con el fin de ponerlos en práctica. Estas actividades consistirán en la lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, elaboración de ejes cronológicos, manejo de mapas y

atlas (tanto digitales como tradicionales), elaboración de gráficos y mapas, búsqueda de información, manejo de herramientas TIC y elaboración de esquemas y resúmenes. Se trata en general de procedimientos que el alumno debe conocer, ya que no sólo le ayudarán a comprender contenidos, sino que además que le permite formarse en algunas de las competencias clave, y forman parte del aprendizaje transversal.

Por otro lado, tenemos también, actividades de tipo grupal, como son pequeños juegos de rol, debates y discusiones; actividades que, además de ayudar a consolidar habilidades y conocimientos conceptuales, van a ser determinantes en la adquisición de ciertas actitudes y valores, como el respeto, la empatía, el espíritu crítico, etc....

- **Actividades de desarrollo:** a nivel individual se van a centrar en los comentarios y elaboración de textos, imágenes, mapas, planos y obras artísticas, ya que este tipo de actividades requieren un conocimiento un poco más amplio de los contenidos, y además requieren el esfuerzo de interrelacionar conceptos y tener una visión más amplia.

A nivel grupal, se propondrá la realización de pequeños trabajos de investigación basados en alguno de los contenidos desarrollados en el aula, y siguiendo unas pautas previamente establecidas y explicadas, el grupo debe buscar y elaborar la información. Algunos de estos trabajos estarán basados en salidas de campo programadas.

- **Actividades de motivación:** estas actividades tienen un peso muy importante en esta programación, ya que son las que nos van a permitir llevar a cabo gran parte de nuestra metodología, permitiéndonos alcanzar tanto nuestros objetivos didácticos y pedagógicos. Dentro de estas actividades están la evaluación, las actividades de énfasis realizadas en el aula (debates, visualización de vídeos, presentaciones singulares, aplicaciones web, uso de objetos singulares, etc..), las actividades de introducción-motivación, las salidas de campo y la realización de actividades innovadoras. En este caso cabe destacar estas dos últimas: las salidas de campo o excursiones y la realización de actividades innovadoras mediante el uso de las TIC. Estas actividades, al igual que las anteriores se realizan tanto de forma grupal como individual.

En lo que se refiere a las salidas de campo o excursiones, se plantea la realización de salidas en coordinación con otras asignaturas con el fin de sacar el máximo

provecho y fomentar la transversalidad. Antes y después de la salida, se plantearán una serie de actividades que realizarán los alumnos de forma grupal, y que una vez concluidas serán evaluadas.

Respecto a las actividades basadas en el uso de las TIC, se realizarán tanto individuales como grupales, teniendo un mayor peso las individuales. Estarán presentes a lo largo de todo el curso y consistirán en la elaboración de mapas temáticos, conceptuales e históricos, juegos interactivos, manejo de determinados programas, búsqueda de información, etc.

- **Actividades de síntesis:** Al finalizar cada unidad se realizarán en el aula actividades de síntesis de contenidos. Mediante estas actividades, además de la labor de repaso, se pretende poner en práctica diferentes técnicas de estudio y aprendizaje como es la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, listado de conceptos. Este tipo de actividad es de gran importancia ya que a través de ella le ofrecemos al alumnado diferentes técnicas para facilitar su aprendizaje.
- **Actividades de apoyo o refuerzo:** Se llevarán a cabo las que se establezcan como atención y apoyo a la diversidad, para aquellos alumnos que presenten de forma continuada, problemas de aprendizaje o dificultades, a la hora de adquirir determinadas destrezas o comprender determinados contenidos. Además de estas se plantea la posibilidad de llevar a cabo actividades propuestas por el profesor, dirigidas a aquellos alumnos que, sin presentar ninguna dificultad específica y determinada, tenga un problema puntual en relación con algún tema, o bien a la clase cuando aprecie que un tema en general no ha sido entendido correctamente.

Además de estas actividades específicas que hemos mencionado, hemos considerado interesante que, en colaboración con el departamento de Lengua y Literatura, los alumnos realicen la lectura de un libro afín a la temática de alguna de las unidades de Historia con el fin afianzar conocimientos y entender la existencia de diversas fuentes de información y de la importancia de las interpretaciones.

- **Actividades de evaluación:** Serán de dos tipos, por un lado, serán todas las actividades realizadas por el alumnado de forma individual o grupal que hayan quedado plasmadas en dosieres, cuadernos, fichas... La segunda será una prueba escrita individual de tipo teórico-práctico. Esta además de incluir preguntas conceptuales, incluirá algún ejercicio práctico semejante a los realizados en el aula.

- **Actividades de recuperación:** Se plantea la posibilidad de realizar actividades de recuperación para todos aquellos alumnos que, independientemente de la causa, no hayan superado las actividades de evaluación. Estas actividades tendrán lugar todos los trimestres, y al finalizar en curso. Dependiendo de las características propias del alumnado, podrán responder a situaciones personales.

Además de esto, es de gran importancia hacer referencia a otro tipo de actividades que de forma directa o indirecta están implícitas en las anteriores, propuestas específicamente en las medidas de apoyo a la diversidad.

3.7. Secuenciación y temporalización

En Segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, Geografía e Historia al ser una de las materias del bloque de asignaturas troncales, le corresponden un total de 4 horas lectivas semanales de los 30 totales. Esto, teniendo en cuenta el calendario académico 2016/17, se traduce en un total de 144 sesiones destinadas a la materia a lo largo de todo el curso, las cuales se distribuyen de la siguiente manera:

CURSO ACADÉMICO 2016/17														
2º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA														
EVALUACIÓN	PRIMERA EVALUACIÓN													
SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
SESIONES	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4
ACUMULADO	4	8	12	16	19	23	27	30	34	38	42	46	49	53
EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN													
SEMANA	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
SESIONES	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3
ACUMULADO	61	65	69	73	77	81	84	88	92	96	100	104	108	111
EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN													
SEMANA	30	31	32	33	34	35	36	37	38					
SESIONES	4	3	4	4	4	4	3	4	3					
ACUMULADO	115	118	122	126	130	134	137	141	144					

El horario establecido en este curso para la asignatura de Geografía e Historia, es el siguiente.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8,00/8,55	2C		2D		
9,00/9,55				2A	
9,55/10,20	RECREO				
10,25 11,20		2A	2A		2D
11,25 12,20					2A
12,20/12,35	RECREO				
12,40/13,35		2C		2D	2C
13,40/14,35	2D			2C	

Para la secuenciación se ha tenido en cuenta no sólo el número de sesiones por unidad, sino que, además, también se han incluido en dichas sesiones, las horas que se empleen en excursiones, salidas de campo y demás actividades. Las horas destinadas a la evaluación se organiza de la siguiente manera: 1 sesión de evaluación para la unidad 1, otra para las unidades 2 y 3, otra para las unidades 4 y 5, y de aquí en adelante una por unidad. Además de esto se ha añadido una sesión más, para aquellos alumnos que tengan que hacer actividades de evaluación, las cuales se realizarán al final de cada trimestre.

EVALUACIÓN	UNIDAD	SESIONES	ACUMULADO
PRIMERA EVALUACIÓN	UD.1	8	8
	UD.2	9	17
	UD.3	8	25
	UD.4	9	34
	UD.5	9	43
	UD.6	9	52
	Evaluac.	5	57
SEGUNDA EVALUACIÓN	UD.7	10	10
	UD.8	10	20
	UD.9	9	29
	UD.10	9	38
	UD.11	10	48
	Evaluac.	6	54
TERCERA EVALUACIÓN	UD.12	9	9
	UD.13	10	19
	UD.14	10	29
	Evaluac.	4	33

3.8. Recursos

Los recursos de lo que se hará uso son casi tan variados como la propia asignatura. En primer lugar, destacar que se va a tomar como referencia, en lo que a desarrollo de contenidos se refiere, el libro de texto, el cual consideramos que es de gran utilidad para el propio alumnado como material de apoyo y refuerzo. Además del libro de texto

vamos a utilizar los siguientes recursos personales, materiales, audiovisuales y digitales, a los que a lo largo del curso se sumarán otros en función de la propia dinámica de la clase.

- **Personales:** se refiere al profesorado y al propio alumnado, ya que como hemos explicado la participación del alumnado es una parte esencial de la programación, como también lo son las explicaciones expositivas del profesor y su papel a la hora de dirigir y coordinar actividades.
- **Materiales:** Libro de texto, atlas, material de trabajo tradicional (cuaderno de trabajo), mapas y murales, proyector para presentaciones, PC con conexión a internet y programa de hoja de cálculo y PowerPoint.
- **Virtuales, interactivos y digitales:** El uso de las TIC tiene un gran protagonismo en esta programación de ahí la variedad de recursos digitales que usaremos. Para ello muchas sesiones tendrán lugar en el aula de informática. Todos ellos son software gratuito, e intentamos usar aplicaciones que no requieran registro.
 - **www.earth.google.es:** junto con la aplicación de Street View, nos va a servir para localizar lugares, ver sitios en 2D y 3D, recorriendo zonas del planeta desde el aula y ayudando al alumnado a entender, cómo son y cómo se vive en otros lugares.
 - **www.testeando.es/test.asp?idA=16&idT=nngguyes:** para realizar las actividades iniciales recurriremos a esta página para realizar un juego de preguntas tipo test online, que realizaremos en grupo.
 - **www.atlas-escolar.maps.arcgis.com/apps/MapJournal:** Para realizar algunas de las prácticas en el aula vamos a hacer uso de herramientas SIG, la cual usaremos para elaborar cartografía temática, interpretación de imágenes, etc.
 - **www.ign.es:** la página del *IGN* pone a nuestra disposición interesantes recursos educativos para abordar los temas de Geografía.
 - **cmapttools:** esta aplicación será utilizada para la creación de mapas conceptuales en las actividades de síntesis.
 - Además de esto consultaremos y extraeremos información de bases de datos como: www.datos.bancomundial.org/indicador, www.ine.es, www.un.org/es/databases. Páginas que además nos servirán para elaborar mapas temáticos.

- **www.youtube.com:** Academia Play canal con videos cortos sobre Historia.
- **http://artecreha.com:** esta web la utilizaremos como apoyo en aquellos contenidos relacionados con el arte.
- **www.remembre.com:** esta herramienta nos va a permitir la elaboración de eje cronológicos.
- **https://www.scribblemaps.com:** esta se trata de una herramienta que con la que elaboraremos nuestros propios mapas, tanto históricos como temáticos.
- **www.oldmapsonline.org:** esta web pone a nuestra disposición mapas históricos antiguos, los cuales nos serán de gran utilidad para entender el crecimiento urbano, entre otras cosas.
- **http://geacron.com:** esta web es un atlas histórico virtual que nos permite ver la evolución histórica del Mundo desde el año 3000 a.C. Es un recurso muy práctico y sencillo de usar, y de gran utilidad para abordar las clases de Historia.
- **www.actticsociales.com:** esta web nos ofrece diversos recursos educativos, como animaciones, actividades, datos, recursos, etc.

3.9. Atención a la diversidad

La diversidad es en sí misma, una característica inherente al individuo, toda clase es diversa, ya que no existen dos alumnos iguales, de ahí la importancia de la *Atención a la Diversidad*. Esta programación se ha planteado y desarrollado teniendo en cuenta este hecho, de manera que tanto la metodología como las estrategias tienen como principal objetivo que todo el alumnado, independientemente de sus características y capacidades, adquiera las mismas competencias y conocimientos, es decir que la educación sea inclusiva, ofreciendo a todo el alumnado las mismas posibilidades. Sin embargo, debemos estar preparados para aquellos casos en los que nos encontremos con alumnos que requieran la aplicación de medidas y estrategias concretas, que cubran sus necesidades de forma específica.

Antes de continuar debemos distinguir entre aquellos alumnos que, por sus cualidades y aptitudes, requieren medidas que han de ser gestionadas de forma conjunta con el Departamento de Orientación, y alumnos que, sin llegar a requerir adaptaciones curriculares, presentan ciertas dificultades, que deben ser cubiertas desde la propia aula. Para estos últimos, se considera la realización de un material de estudio adaptado, actividades de refuerzo, medidas de apoyo en el aula, así como

otras actuaciones o actividades que requiera. En este aspecto cabe destacar el papel que juega la realización de actividades grupales, en las que, a la hora de formar los grupos se tendrán en cuenta estos aspectos, formando grupos heterogéneos que mezclen alumnos de diferentes aptitudes con el fin de que exista una colaboración entre ellos. Creemos que para aquel alumno que no ha comprendido algo, no hay mejor maestro que otro compañero que sí lo ha entendido.

Por último, también consideramos la posibilidad de que podamos encontrar alumnos, cuya capacidad de aprendizaje sea mayor. Para estos casos prepararemos las actividades de ampliación que consideremos oportunas, así como actividades adaptadas a sus capacidades y coherentes con sus afinidades, gustos y talentos.

3.10. Evaluación

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que, nos permite conocer si realmente el alumno, ha adquirido los conocimientos y aptitudes que nos hemos propuesto. Además de esto, ofrece la posibilidad de valorar el trabajo del profesorado, ya que nos informa sobre cómo de efectiva y eficaz es nuestra metodología, es decir, nos permite saber si realmente el alumnado está aprendiendo.

La evaluación será continua, individualizadora, informativa y coherente con los objetivos, los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación, tanto de la materia como los del curso y del ciclo. Garantizando así, no sólo el cumplimiento de los objetivos establecidos, sino además el correcto seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Se realizará una prueba escrita al final de cada evaluación donde se evaluarán todos los contenidos desarrollados y abordados. Además de esto, a lo largo de las sesiones se elaborarán y se propondrán una serie de ejercicios prácticos y tareas que el alumno deberá llevar a cabo, en unos casos de forma individual y en otros en grupo, que también formarán parte de la evaluación. Por último, también se valorarán ciertos aspectos referentes a la actitud en clase, como son: asistencia, participación, buen comportamiento, colaboración, muestra de interés, actitud, etc.

Tal y como establece en el art. 25 del Decreto 19/2015, de 12 de junio de la Comunidad de La Rioja, habrá tres evaluaciones, las cuales tendrán lugar al final de cada trimestre, en dichas evaluaciones se evaluará como se explica a continuación:

60% examen/prueba escrita individual.

30% ejercicios y practicas

10% actitud y comportamiento en clase

El examen/prueba escrita individual: mediante este tipo de pruebas podemos valorar no sólo los conocimientos adquiridos por el alumno, sino también su nivel de comprensión. Además de esto, no informa sobre la capacidad que tiene el alumnado para expresar sus ideas y conocimientos, es decir su competencia lingüística. Permite comprobar qué se ha aprendido, cómo se ha aprendido y cómo se expresa.

Estas pruebas escritas serán de tipo teórico-práctico, es decir, que además de incluir preguntas conceptuales, incluirá algún ejercicio práctico semejante a los realizados en el aula. Se evaluará tanto los contenidos como la expresión, y, al ser una evaluación continua, se tendrá en cuenta la evolución del alumnado.

Aquellos alumnos que por la razón que sea no superen alguna de las pruebas tendrán la posibilidad de realizar actividades de recuperación al final de cada trimestre. Dichas pruebas, dependiendo de las características y situación del alumno pueden ser adaptadas, garantizando así la atención a la diversidad.

Ejercicios y prácticas: estos se recogerán en un cuaderno que será revisado al final de cada unidad. Para su evaluación se tendrán en cuenta dos aspectos, la voluntariedad del alumno, es decir su interés por realizarlos de forma regular, y por otro lado la resolución más o menos acertada de los mismos. Esta evaluación no sólo se reducirá a la mera corrección de los dosieres, sino que tendrá también una parte de observación directa en el aula.

Actitud y comportamiento en el aula: como ya hemos dicho anteriormente, se valorarán aspectos como asistencia, buen comportamiento, participación, interés y atención, implicación, participación y colaboración en los trabajos en grupo, y si ayuda y colabora con sus compañeros. Esta evaluación se realizará únicamente a través de la observación en aula.

Dada la dificultad que supone evaluar la materia, debido al tipo de contenidos que desarrollo y a variedad de formas que existen de expresar una misma idea o concepto, la evaluación tanto de las pruebas escritas como del portfolio y de los trabajos se realizará a través de rúbricas. En esta se reflejarán tanto los estándares de aprendizaje como los criterios de evaluación establecidos para cada una de las unidades de la programación, y se valorará el nivel de asimilación y comprensión de contenidos, así como la adquisición de destrezas y competencias claves.

Es imprescindible sacar como nota media de los exámenes un 4,5 para poder sumar los porcentajes correspondientes a procedimientos y actitud. Si en un examen un alumno saca una nota inferior a 2, la evaluación queda automáticamente suspendida, independientemente de si con el resto de las calificaciones obtenidas durante la evaluación le da la media para aprobar. Además, para aprobar la evaluación, es indispensable tener aprobado al final de cada evaluación, los apartados correspondientes a procedimientos y actitud.

Si durante un examen, un alumno es sorprendido copiando (chuletas, ojeadas al libro de texto o apuntes, examen de otro compañero, hablando con los compañeros...), inmediatamente le será retirado el examen y su nota en el mismo será de 0, quedando la evaluación automáticamente suspendida.









El profesor podrá poner notas de clase, a través de preguntas de los contenidos ya dados. Con dos ceros en notas de clase en una evaluación, ésta queda automáticamente suspendida, pudiendo presentarse el alumno a la recuperación de la misma a comienzos del siguiente trimestre.

Aquellos alumnos que por la razón que sea no superen alguna de las pruebas tendrán la posibilidad de realizar **actividades de recuperación** al final de cada trimestre. Dichas pruebas, dependiendo de las características y situación del alumno pueden ser adaptadas, garantizando así la atención a la diversidad.

3.11. Unidades Didácticas.

Esta programación se organiza en un total de 14 Unidades Didácticas, cinco correspondientes a los contenidos de Geografía, y seis de Historia. Hemos considerado oportuno empezar desarrollando las unidades correspondientes a Geografía y por último las unidades de Historia, ya que de esta manera podemos hacer una introducción más progresiva a los contenidos históricos, de forma que ciertos aspectos como el poblamiento romano, o las formas de ocupación del territorio medievales van a ser recordadas y refrescadas desde la Geografía, facilitando así posteriormente el desarrollo de las clases de Historia.

GEOGRAFÍA E HISTORIA	
BLOQUE I Geografía	BLOQUE II Historia
Población y procesos de urbanización.	De la Edad Antigua a la Edad Moderna
Uni.1.- La Organización Territorial: España, Europa y el Mundo.	Uni.6.- La Civilización griega
Uni.2.- La Población Mundial.	Uni.7.- El Imperio Romano
Uni.3.-La Población en Europa y España	Uni.8.- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana
Uni.4.- La ciudad y el proceso de urbanización mundial.	Uni.9.- El inicio y la temprana Edad Media
Uni.5.- Las ciudades en Europa y España	Uni.10.- El Sistema Feudal: El feudalismo.
	Uni.11.- La Edad Media en la Península Ibérica.
	Uni.12.- La Plena Edad Media en Europa
	Uni.13.- El arte en la Edad Media: El arte románico, gótico e islámico.
	Uni.14.- Fin de la Edad Media: Crisis del siglo XIV.


UNIDAD 1.- La Organización Territorial: España, Europa y el Mundo.		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
1.- Reconocer y definir los diferentes modelos de estado que existen. 2.- Entender el valor e importancia de la Democracia. 3.- Identificar y caracterizar el modelo de Estado Español. 4.- Nombrar y describir las principales Instituciones Españolas. 5.- Reconocer en un mapa las entidades político-administrativas españolas. 6.- Distinguir los diferentes niveles de organización político administrativa. 7.- Explicar brevemente el origen de la UE y sus funciones. 8.- Enumerar y describir las Instituciones europeas. 9.- Comprender y explicar brevemente la variedad cultural de la UE. 10.- Mencionar las principales políticas europeas. 11.- Identificar y conocer los principales organismos y acuerdos internacionales en los que participa España.	1.- El Estado y los diferentes modelos de Estado: características y ejemplos. 2.-Comprensión de la importancia de la Democracia. 3.- El Estado Español: modelo e instituciones. 4.- La organización político-administrativa del Estado Español: CCAA, Provincias, Ciudades Autónomas y Capitales. 5.- Elaboración de un mapa político-administrativas del Estado Español. 6.- La Unión Europea: origen y características. 7.- El sistema institucional de la Unión Europea. 8.- Elaboración e interpretación de organigramas y esquemas. 9.- Relaciones inter-europeas: políticas y fondos europeos 10.- Valoración de la relevancia de las relaciones inter-europeas. 11.- Instituciones comunitarias. La variedad cultural del espacio europeo. 12.- España en el Mundo: las relaciones internacionales.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1.- Distinguir los diferentes modelos de Estado existentes. 2.- Razonar el valor y la importancia de la Democracia. 3.-Explicar el modelo del Estado Español. 4.-Enumerar y describir las Instituciones españolas. 5.-Describir la organización territorial española. 6.-Localizar e identificar en un mapa las CCAA con sus correspondientes provincias y capitales. 7.-Enunciar las CCAA que componen el territorio español, y sus respectivas provincias y capitales (capitales autonómicas y provinciales). 8.-Exponer de forma breve el origen y el desarrollo de la UE. 9.-Identificar las Instituciones comunitarias. 10.-Analiza y valora la diversidad socio-cultural europea. 11.-Cita los principales Organismos, Organizaciones, Acuerdos y Pactos internacionales de los que España forma parte.	          	1.-Enumera y define los principales modelos de Estado. 2.- Argumenta el valor y la importancia de sistemas democráticos. 3.-Describe la organización política del Estado Español. 4.-Enumera y describe las principales Instituciones del Estado Español. 5.-Explica la organización territorial de España. 6.-Identifica y localiza en un mapa las CCAA, Provincias y capitales de provincia. 7.- Nombra las CCAA españolas, sus provincias y capitales. 8.-Explica brevemente el origen y la evolución de la UE. 9a.-Describe la estructura política de la UE. 9b.-Enumera y describe las principales Instituciones de la UE. 10.-Describe de forma respetuosa la variedad sociocultural europea. 11.-Describe los principales acuerdos y organismos internacionales en los que participa España.

UNIDAD 2.- La Población Mundial		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
<p>1.-Definir, calcular y emplear indicadores demográficos.</p> <p>2.-Distinguir los factores que determinan la estructura de la población.</p> <p>3.-Crear, analizar e interpretar pirámides de población, gráficos de barras, gráficos lineales, mapas, etc...</p> <p>4.-Conocer los regímenes demográficos de la población: aplicar la Teoría de la Transición Demográfica.</p> <p>5.-Distinguir los tipos migraciones e identificar los principales movimientos migratorios globales distinguiendo las principales zonas emisoras y receptoras del planeta.</p> <p>6.-Comprender las causas y las consecuencias de las migraciones (refugiados e inmigrantes sin papeles) y manifestar una actitud respetuosa.</p> <p>7.-Comprender y ser capaz de explicar la distribución espacial de la población.</p> <p>8.-Localizar en un mapa las áreas del mundo más pobladas.</p> <p>9.-Identificar y explicar los principales problemas demográficos actuales y las tendencias futuras.</p> <p>10.-Identificar, conocer y manejar las principales fuentes de información demográficas.</p>	<p>1.- El movimiento natural de la población: índices y tasas</p> <p>2.- El movimiento natural de la población: diferencias y tendencias.</p> <p>3.- La estructura de la población: la elaboración de una pirámide de población, lineales y mapas.</p> <p>4.- La teoría de la Transición Demográfica</p> <p>5.- Los movimientos migratorios: tipos, causas y consecuencias.</p> <p>6.- Elaboración e interpretación de mapas de flujos.</p> <p>7.- Las causas y consecuencias de los procesos migratorios: rechazo de conductas racistas y xenófobas.</p> <p>8.- Valoración de las consecuencias demográficas de las migraciones.</p> <p>9.- La distribución de la población mundial: características, causas y consecuencias.</p> <p>10.- Localización e identificación de las regiones y continentes más poblados.</p> <p>11.- Los problemas demográficos actuales y tendencias futuras.</p> <p>12.- Las Fuentes de información: conocer y extraer datos de las fuentes principales.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1.-Definir, calcular y emplear indicadores demográficos.</p> <p>2.-Distinguir los factores que determinan la estructura de la población.</p> <p>3.-Crear, analizar e interpretar pirámides de población, gráficos de barras, gráficos lineales, mapas, etc...</p> <p>4.-Aplicar la Teoría de la Transición Demográfica.</p> <p>5.-Distinguir los tipos migraciones e identificar los principales movimientos migratorios globales distinguiendo las principales zonas emisoras y receptoras del planeta.</p> <p>6.-Explicar las causas y las consecuencias de las migraciones (refugiados e inmigrantes sin papeles) y manifestar una actitud respetuosa.</p> <p>7.-Explicar la distribución espacial de la población.</p> <p>8.-Localizar en un mapa las áreas del mundo más pobladas.</p> <p>9.-Identificar y explicar los principales problemas demográficos actuales y las tendencias futuras.</p> <p>10.-Identificar, conocer y manejar las principales fuentes de información demográficas.</p>	<p>● ● ●</p> <p>● ●</p> <p>● ● ● ●</p> <p>● ●</p> <p>● ● ●</p> <p>● ● ●</p> <p>● ● ●</p> <p>● ● ● ●</p> <p>● ● ● ●</p> <p>● ● ● ●</p>	<p>1.-Calcula y emplea los indicadores demográficos .</p> <p>2.-Crea y comenta una pirámide de población y explica los diversos modelos demográficos.</p> <p>3.-Analiza razonadamente la estructura y las tendencias demográficas a través de un pirámide de población.</p> <p>4.-Elabora e interpreta gráficos, mapas, variables y datos de población.</p> <p>5.-Describe las principales tendencias demográficas utilizando el vocabulario adecuado.</p> <p>6.-Describe los diferentes procesos migratorios y explica los principales movimientos a escala mundial, detectando las principales áreas emisoras y receptoras.</p> <p>7.-Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>8.-Compara la distribución y densidad de población mundial y localiza en un mapa las áreas del mundo más densamente pobladas.</p> <p>9.-Enumera y comenta los principales problemas demográficos actuales y las tendencias futuras.</p> <p>10.-Consulta fuentes de datos demográficos y maneja una base de datos.</p>


UNIDAD 3.-La Población en Europa y España		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
1.-Definir, calcular y emplear los indicadores demográficos. 2.-Describir y explicar las características demográficas de la población europea. 3.-Explicar la distribución espacial de la población europea. 4.-Explicar y reconocer los principales movimientos migratorios europeos. 5.-Describir y explicar las características demográficas de la población española. 6.-Analizar la distribución de la población en España. 7.-Describir los principales movimientos y procesos migratorios españoles. 8.-Exponer y caracterizar la evolución histórica de la población española 9.-Identificar los principales problemas demográficos españoles y europeos. 10.-Distinguir tipos de migración y su incidencia en la población, causas y consecuencias. 11.-Comprender las causas y las consecuencias de las migraciones (refugiados e inmigrantes sin papeles) y manifestar una actitud respetuosa.	1.- La población Europea: Características, tasas e indicadores. 2.- La estructura de la población europea. 3.- La distribución de la población europea. 4.- Los movimientos migratorios en Europa: refugiados e inmigrantes sin papeles. 5.- La población Española: Características, tasas e indicadores. 6.- La estructura de la población: elaboración y análisis la pirámide de población española. 7.- La distribución de la población española: su evolución y su características. 8.- Elaboración e interpretación de mapas sobre la distribución de la población. 9.- Los movimientos migratorios en España: características y consecuencias. 10.- Las sociedades multiculturales: el rechazo a conductas racistas y el respeto a otras culturas. 11.-Los problemas demográficos en Europa y España 12.-Las tendencias demográficas en Europa y España. 13.-Elaboración y comentario de gráficos demográficos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1.-Definir, calcular e interpretar indicadores demográficos. 2.-Comentar y crear una pirámide de población. 3.-Elaborar e interpretar gráficos y mapas temáticos sobre datos demográficos. 4.-Explicar la evolución demográfica de España: hitos, factores, fenómenos históricos, etc.. 5.-Exponer de forma coherente qué es un proceso migratorio, sus tipos y sus consecuencias demográficas. 6.-Comentar de forma coherente y razonada un mapa de flujos migratorios. 7.-Valorar y explicar de forma razonada los procesos migratorios actuales de España y Europa, siendo respetuoso con otras culturas y razas. 8.-Explicar la distribución de la población en Europa y España. 9.-Enunciar los principales rasgos demográficos de la población Española y Europea actual, y describe su tendencia. 10.-Explicar los principales problemas demográficos actuales de Europa y España. 11.-Emplear fuentes digitales fiables, para la consulta de datos demográfico.		1.-Calcula y emplea los indicadores demográficos . 2.-Crea y comenta una pirámide de población y hace un comentario comparativo entre dos pirámides. 3.-Elabora e interpreta gráficos, mapas, variables y datos de población. 4a.-Explica la evolución demográfica de España, nombrando sus principales hitos y procesos. 4b.-Comenta una pirámide de población e identifica sus principales acontecimientos. 5.-Describe los principales movimientos migratorios españoles y europeos, y explica sus consecuencias demográficas. 6.-Analiza y explica un mapa de flujos migratorios español y europeos. 7.-Explica los principales procesos migratorios europeos y españoles, y expone sus consecuencias de forma respetuosa. 8.-Compara la distribución y densidad de población en España y Europa, enunciando sus características o comentando una imagen. 9.-Analiza las características demográficas de la población europea y española. 10.-Enumera y comenta los principales problemas demográficos actuales en Europa y España. 11.- Extrae datos de diversas fuentes oficiales con cierto criterio y maneja básicamente una base de datos.

UNIDAD 4.- La ciudad y el proceso de urbanización mundial		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
<p>1.-Definir, distinguir y comparar entre espacio rural y espacio urbano.</p> <p>2.-Describir y caracterizar el proceso de urbanización.</p> <p>3.-Conocer y explicar las principales funciones de los espacios urbanos y su estructura.</p> <p>4.- Identificar y comentar la estructura urbana a partir de un plano o imagen.</p> <p>5.-Describir y definir la jerarquía y la red urbana.</p> <p>6.-Localizar y describir las principales áreas urbanas del planeta.</p> <p>7.-Explicar las características de las ciudades y espacios urbanos del mundo desarrollado.</p> <p>8.-Explicar las características de las ciudades y de los espacios urbanos del mundo en desarrollo.</p> <p>9.-Enumerar y explicar los principales problemas urbanos actuales.</p> <p>10.-Comprender la relación entre el nivel de desarrollo y la calidad de vida urbana.</p> <p>11.-Analizar planos, imágenes, fotografías aéreas, imágenes de satélite, etc...</p> <p>12.-Conocer y manejar las principales fuentes de información, y extraer información gráfica de internet.</p>	<p>1.-Características de los espacios rurales y urbanos.</p> <p>2.-El proceso de urbanización y la explosión urbana.</p> <p>3.-Las funciones de la ciudad y la estructura urbana.</p> <p>4.-La elaboración e interpretación de gráficos y planos urbanos.</p> <p>5.-Las áreas de influencia urbana y las jerarquías urbanas.</p> <p>6.-Los principales sistemas y núcleos urbanos mundiales: Ubicación y organización.</p> <p>7.-Las características de las áreas urbanas en los países desarrollados.</p> <p>8.-Las características de las áreas urbanas en los países en vías de desarrollo.</p> <p>9.-Los problemas urbanos actuales.</p> <p>10.-Los problemas en función del nivel de desarrollo.</p> <p>11.-Los espacios urbanos a través de mapas, planos, imágenes y fotografías.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1.-Exponer las características que diferencian el espacio rural del urbano.</p> <p>2.-Explicar el proceso de urbanización.</p> <p>3.-Enumerar y explicar las funciones que desempeñan los espacios urbanos.</p> <p>4.-Describir la estructura urbana a través de un plano o imagen.</p> <p>5.-Distinguir los diferentes modelos urbanos existentes.</p> <p>6.-Explicar las características de los espacios urbanos de los países desarrollados.</p> <p>7.-Explicar las características de los espacios urbanos de los países en vías de desarrollo.</p> <p>8.-Situar en un mapa las 20 ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y su nivel de desarrollo.</p> <p>9.- Localizar los principales sistemas urbanos del mundo.</p> <p>10.-Identificar los principales problemas urbanos.</p> <p>11.-Comentar y analizar espacios urbanos a través de imágenes, planos, fotografías aéreas, imágenes de satélite, etc...</p>	<p>● ●</p> <p>●</p> <p>● ●</p> <p>● ●</p> <p>● ●</p> <p>● ● ●</p> <p>● ● ●</p> <p>● ● ● ●</p> <p>● ●</p> <p>● ● ● ●</p> <p>● ● ● ●</p>	<p>1a.-Resume las características que diferencian el espacio rural del urbano.</p> <p>1b.-Reconoce y distingue a través de imágenes un espacio urbano de uno rural.</p> <p>2.-Explica el proceso de urbanización.</p> <p>3.-Enumera y describe las principales funciones urbanas</p> <p>4.-Interpreta e identifica en un plano o imagen las estructuras urbana de una ciudad.</p> <p>5.-Distingue e identifica a través de imágenes los diferentes modelos urbanos</p> <p>6.-Identifica y comenta las características de los espacios urbanos en países desarrollados.</p> <p>7a.-Identifica y comenta las características de los espacios urbanos en países en vías de desarrollo</p> <p>7b.-Diferencia e identifica a través de imágenes o textos, entre áreas urbanas de países de desarrollados y en vías de desarrollo</p> <p>8.-Situa en un mapa las 20 ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y su nivel de desarrollo.</p> <p>9.-Localiza y caracteriza los principales sistemas urbanos del planeta.</p> <p>10.-Describe los principales problemas urbanos actuales y pone ejemplos</p> <p>11.-Analiza y describe espacios urbanos a través de imágenes, planos, fotografías aéreas, etc...</p>


















UNIDAD 5.-Las ciudades en Europa y España			
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
1.-Describir el origen y la evolución del espacio urbano español y europeo. 2.-Elaborar, comentar y analizar planos urbanos: estructura, evolución, funciones... 3.-Localizar en un mapa las principales ciudades europeas. 4.-Comentar y describir las características del espacio urbanos europeo: ejes, estructura... 5.-Comentar mapas sobre áreas urbanas. 6.-Describir la estructura urbana española. 7.-Localizar en un mapa e identificar las principales ciudades españolas 8.-Definir y explicar el origen y la evolución urbana de ciudades españolas a partir del análisis de su plano. 9.-Enumerar los principales problemas urbanos. 10.-Adoptar actitudes que ayuden a paliar los principales problemas urbanos. 11.-Valorar el patrimonio urbano.		1.-El origen e historia urbana europea y española. 2.-Características del espacio urbano europeo 3.-El sistema urbano europeo. 4.-Localización e identificación de las áreas urbanas europeas. 5.-Elaboración, análisis y comentario de mapas sobre los sistemas urbanos. 6.-El espacio urbano español. 7.-La jerarquía y red urbana española. 8.-Evolución de las ciudades españolas. 9.-Análisis, elaboración y comentario de imágenes y planos urbanos. 10.-Concienciación y análisis de los principales problemas urbanos. 11.-Las ciudades como entorno multicultural: comprensión y respeto de otras culturas. 12.-El patrimonio urbano: valorar y respetar el patrimonio.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1.-Explicar el origen y la evolución del espacio urbano europeo. 2.-Comentar a través de un mapa la jerarquía urbana europea. 3.-Localizar en un mapa las principales áreas urbanas de Europa. 4.-Describir las características del espacio urbano europeo. 5.-Definir la organización del espacio urbano español. 6.-Localizar en un mapa e identificar las principales áreas urbanas españolas. 7.-Explicar y describir el origen y la evolución de las ciudades españolas a partir de imágenes y planos. 8.-Describir el origen y la evolución del espacio urbano español. 9.-Enunciar y describir los principales problemas de las ciudades. 10.-Proponer actitudes o acciones que ayuden a reducir los principales problemas urbanos. 11.-Valorar el papel de las ciudades como áreas de integración cultural. 12.-Reconocer el patrimonio histórico urbano y razonar su importancia e interés cultural. 13.-Obtener y extraer información e imágenes sobre el espacio urbanos europeo y español.		● ●	1a.-Describe el origen y la evolución del espacio urbano europeo, utilizando algún ejemplo. 1b.-Resume y reconoce los elementos que diferencian lo urbano de lo rural en Europa 2.-Explica la jerarquía urbana europea. 3.-Localiza en un mapa las principales ciudades europeas y áreas urbanas. 4.-Comenta las características del espacio urbanos europea a través de un mapa. 5.-Describe la organización del espacio urbano español a partir de mapas. 6.-Localiza en un mapa las principales áreas urbanas españolas. 7.-Analiza y explica el origen y la evolución de las ciudades españolas apoyándose en su plano e imágenes. 8.-Explica el origen y la evolución del espacio urbano español. 9.-Enuncia los principales problemas de los espacios urbanos. 10.-Propone actuaciones y medidas que ayuden a reducir los problemas urbanos. 11.-Entiende el papel de las ciudades como áreas de integración cultural. 12.-Identifica y valora el patrimonio histórico urbanos. 13.-Maneja fuentes de información de las que extraer información e imágenes sobre ciudades.

UNIDAD 6.- La Civilización griega		
OBJETIVOS		CONTENIDOS
1.- Identificar el territorio sobre el que se asentó la civilización griega y sus principales ciudades. 2.- Enumerar cada una de las etapas de la civilización griega, mencionando los acontecimientos más importantes de cada una de ellas. 3.- Conocer y resumir las características del Imperio de Alejandro Magno y su importancia. 4.- Describir y diferenciar el sistema político griego en sus diferentes etapas. 5.- Explicar la estructura social en la antigua Grecia. 6.- Explicar la organización económica de la Antigua Grecia haciendo hincapié en el papel de las "Polis". 7.- Comprender la importancia de la economía y política griega y su repercusión histórica. 8.- Definir los aspectos más importantes de la cultura griega en materia de cultura, filosofía y ciencia. 9.- Comprender la importancia y trascendencia civilización y su repercusión histórica. 10.- Explicar brevemente los rasgos de la mitología y las creencias. 11.- Conocer y describir las características del arte griego: arquitectura y escultura. 12.- Valorar la importancia e interés del patrimonio histórico. 13.- Reconocer las principales fuentes históricas y entender la subjetividad de las interpretaciones.		1.- La civilización griega: origen y territorio. 2.- Las etapas de la historia de la civilización griega. 2.1.- La época Arcaica: las polis y su expansión. 2.2.- La época Clásica: Atenas y Esparta. 2.3.- La época Helenística: el Imperio de Alejandro Magno 3.- Sociedad y economía en la antigua Grecia. 4.- Las "polis" y las colonias. 5.- El mapa político de la Antigua Grecia 6.- La política en el mundo griego. 7.- Cultura, filosofía, ciencia y literatura en Grecia 8.- El legado cultural griego: valoración y concienciación. 9.- Mitología y religión en Grecia. 10.- El arte griego: arquitectura y escultura. 11.- La importancia y la valoración del patrimonio artístico y cultural. 12.- Las fuentes históricas: variedad e interpretaciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1.- Localizar e identificar en un mapa el territorio de la civilización griega, sus polis y sus colonias. 2.- Enumerar y caracterizar las diferentes épocas de la civilización griega. 3.- Explicar el desarrollo y la importancia del Imperio de Alejandro Magno. 4.- Explicar la evolución del sistema político griego a lo largo de sus etapas. 5.- Caracterizar los rasgos principales de la organización social. 6.- Explicar los rasgos y la función de las Polis griegas. 7.- Explicar la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización" 8.- Enumerar y describir las principales actividades culturales griegas (teatro, filosofía, literatura y JOJO) 9.- Enumerar los principales aportes político y sociales de los griegos al mundo. 10.- Describir las características de la mitología y las creencias griegas. 11.- Reconocer, caracterizar y comentar obras artísticas griegas. 12.- Explicar la repercusión del arte griego en la cultura occidental y valorar la importancia del patrimonio. 13.- Identificar las principales fuentes históricas y explicar las diferentes interpretaciones.		1.- Localiza en un mapa histórico las colonias y polis griegas. 2.- Enumera y explica las características de las diferentes épocas de la civilización griega. 3a.- Relata el desarrollo y la importancia del Imperio de Alejandro Magno. 3b.- Elabora un mapa del imperio de Alejandro Magno 4.- Diferencia entre los diferentes sistemas políticos en diferentes etapas. 5.- Explica la organización social en la Antigua Grecia. 6.- Describe el funcionamiento de las Polis griegas 7.- Argumenta la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización" 8.- Resume los aspectos más representativos de la cultura griega y su aporte a la cultura europea. 9.- Reconoce y explica los principales aportes político y sociales de los griegos al mundo. 10.- Relata las características de la mitología y las creencias griegas 11.- Explica las características esenciales del arte griego y su evolución y enuncia sus características principales. 12.- Valora y justifica la importancia del arte griego y su repercusión artística. 13.- Enumera las principales fuentes históricas y reconoce la subjetividad de las interpretaciones.

UNIDAD 7.- El Imperio Romano			
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
1.- Explicar y localizar el origen de la civilización romana. 2.- Nombrar las diferentes etapas de la historia romana y precisar la relación entre ellas. 3.- Caracterizar y describir la etapa de la Monarquía. 4.- Explicar la evolución de la etapa de la República y desarrollo territorial. 5.- Describir y explicar la etapa del Imperio, refiriendo sus características y su expansión territorial. 6.- Analizar y comentar un mapa del antiguo Imperio Romano. 7.- Describir las características de la organización social romana, enumerando las diferentes clases. 8.- Explicar la organización económica romana y enunciar las principales actividades económicas. 9.- Conocer y explicar las características de la religión romana, y evolución. 10.- Indicar las principales obras arquitectónicas romanas. 11.- Caracterizar e identificar los principales rasgos arquitectónicos romanos. 12.- Explicar las características de la escultura romana, e identificar obras artísticas romanas. 13.- Enunciar las principales diferencias entre el arte griego y romano.		1.- Los antiguos romanos: origen y territorio 2.- La Monarquía: territorio y evolución 3.- La República: origen, expansión y crisis 4.- El Imperio: evolución, territorio y caída. 5.- Elaboración e interpretación de mapas históricos sobre la expansión territorial de los romanos 6.- La sociedad romana: evolución y características. 7.- La economía romana: organización y actividades económicas. 8.- La religión en roma: de los Dioses al Cristianismo. 9.- Arquitectura y construcciones en la antigua Roma 10.- Identificación de las características de la arquitectura romana. 11.- El arte romano: escultura, pintura y mosaico. 12.- El arte como fuente histórica: su interpretación y la importancia de su conservación. 13.- Valoración de la herencia cultural romana.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1.- Localizar en un mapa el lugar de origen de los antiguos romano y comentar su desarrollo. 2.- Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua. 3.- Explicar la de la tapa de la Monarquía 4.- Describir y comentar la etapa de la República. 5.- Explicar la etapa del Imperio y describir su expansión. 6.- Comentar un mapa histórico sobre la civilización romana. 7.- Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, romana y nombrar las diferentes clases sociales. 8.- Exponer las características de la organización económica romana y describir las principales actividades económicas en la antigua roma. 9.- Describir las características de la mitología romana y explicar el origen y la evolución del cristianismo. 10.- Identificar y describir los rasgos característicos de la arquitectura romana. 11.- Nombrar las principales obras arquitectónicas romanas. 12.- Identificar y describir los rasgos característicos de la escultura romana y otras expresiones artísticas. 13.- Detectar las principales diferencias entre el arte griego y romano. 14.- Enunciar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana.		<p>● ●</p> <p>●</p> <p>●</p> <p>●</p> <p>● ●</p> <p>● ●</p> <p>●</p> <p>●</p> <p>● ● ●</p> <p>● ● ●</p> <p>● ● ●</p> <p>●</p> <p>● ●</p> <p>● ● ●</p> <p>● ● ●</p>	1.- Señala en un mapa el origen del pueblo romano y describe su evolución. 2.- Argumenta los conceptos de cambio y continuidad en la historia de Roma. 3.- Describe la etapa de la Monarquía. 4.- Explica y caracteriza la etapa de la República. 5a.- Caracteriza y comenta la etapa del Imperio y analiza su expansión. 5b.- Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio. 6a.- Analiza y comenta un mapa histórico sobre la civilización romana. 6b.- Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. 7a.- Describe los rasgos principales de la sociedad romana. 7b.- Enumera y describe las diferentes clases y miembros. 8.- Caracteriza los principales rasgos de la economía romana nombrando sus actividades económicas. 9a.- Explica los rasgos de la mitología romana. 9b.- Explica la evolución y el origen del cristianismo. 10.- Comenta obras arquitectónicas romanas 11.- Menciona las principales obras arquitectónicas romanas. 12.- Comenta obras escultóricas romanas y otras expresiones artísticas 13.- Compara obras artísticas griegas y romanas 14.- Reconoce y valora las aportaciones culturales romanas.

UNIDAD 8.- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana		
OBJETIVOS		CONTENIDOS
1.-Explicar las características y distribución espacial de los pueblos prerromanos. 2.-Elaborar y comentar mapas históricos sobre la etapa prerromana. 3.- Describir el proceso de conquista romana de la península, explicando las diferentes etapas. 4.- Elaborar e interpretar mapas sobre la conquista romana. 5.-Caracterizar y comentar la organización territorial romana y sus principales cambios. 6.-Elaborar mapas sobre las diferentes provincias romanas. 7.- Explicar las características socioeconómicas de la Hispania romana. 8.- Describir y explicar la romanización y argumentar su importancia. 9.-Valorar el aporte cultural romano. 10.- Reconocer y valorar el legado cultural y artístico de la Hispania romana. 11.- Reconocer las fuentes históricas para el estudio de las Hispania romana y sus limitaciones.		1.- Los pueblos prerromanos: características y distribución territorial. 2.- Elaboración y comentario de mapas sobre la distribución de los pueblos prerromanos. 3.- La conquista romana de la Península Ibérica: etapas y desarrollo. 4.- Elaboración e interpretación de mapas sobre la evolución de la conquista romana. 5.- La organización territorial de la Hispania romana: características y evolución. 6.- Interpretación y elaboración de un mapa con las provincias romanas 7.- Sociedad y economía en la Hispania romana: características y organización. 8.- La romanización: características y consecuencias. 9.- Valoración del aporte cultural romano a nuestra sociedad y sus consecuencias. 10.- La identificación y valoración del legado cultural y artístico de la Hispania romana. 11.- Las fuentes históricas para el estudio de las Hispania romana.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1.-Explicar las características y comentar la distribución espacial de los pueblos prerromanos. 2.-Elaborar y comentar mapas históricos sobre la etapa prerromana. 3.- Caracterizar el proceso de conquista romana de la península, explicando las diferentes etapas. 4.- Elaborar e interpretar mapas sobre la conquista romana. 5.-Caracterizar la organización territorial romana y evolución. 6.-Elaborar mapas sobre las diferentes provincias romanas. 7.- Describir y comentar las características socioeconómicas de la Hispania romana. 8.- Explicar y razonar el papel y la importancia de la romanización. 9.-Valorar el aporte cultural romano a nuestra sociedad. 10.- Establecer conexiones y relaciones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. 11.- Identificas las principales fuentes históricas para el estudio de las Hispania romana y entiende sus limitaciones.		1.- Describe los pueblos prerromanos y su distribución 2.- Comenta y elabora mapas sobre la etapa prerromana. 3.- Relata el proceso de conquista romana de la península Ibérica. 4.- Crea y comenta mapas sobre las diferentes etapas de la conquista romana. 5.-Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejan los cambios administrativos en época romana. 6.- Crea y comenta mapas sobre las diferentes provincias romanas en la península. 7.- Describe las características socioeconómicas de la Hispania romana 8.- Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales y geográficos. 10.-Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. 11.- Utiliza fuentes históricas y entiende los límites sobre lo que se puede escribir sobre el pasado.

UNIDAD 9.- El inicio y la temprana Edad Media		
OBJETIVOS		CONTENIDOS
1.- Describir y explicar la formación del Imperio Romano de Occidente y de Oriente. 2.- Elaborar y comentar mapas sobre la caída del Imperio Romano. 3.- Crear e interpretar de mapas sobre el proceso de las invasiones germánicas. 4.- Explicar el origen y la evolución de los Reinos Germánicos, y su distribución territorial. 5.- Relatar y explicar el origen y la evolución del Imperio Carolingio. 6.- Entender y explicar el origen del Imperio Bizantino. 7.- Aprender a crear y diseñar ejes cronológicos y mapas conceptuales. 8.- Explicar las características de la Alta edad Media en Europa con la ayuda de los atlas históricos. 9.- Analizar y explicar el origen del islam y conocer su expansión. 10.- Conocer diferentes culturas y religiones y mostrar una actitud respetuosa. 11.- Describir la organización y estructura política del Imperio Islámico. 12.- Elaborar e interpretar mapas sobre la evolución y expansión del Imperio Islámico. 13.- Entender y valorar el origen multicultural de Europa. 14.- Entender y comprender las dificultades para estudiar la Alta Edad Media.		1.- Caída y división del Imperio: el Imperio romano de Occidente y de Oriente. 2.- Elaboración y análisis de mapas sobre la división del Imperio. 3.- Interpretación de mapas históricos sobre las invasiones. 4.- Los Reinos Germanos: origen, organización territorial, política y social. 5.- El Imperio Carolingio: Origen y evolución. 6.- El origen del Imperio Bizantino. 7.- Elaboración de ejes cronológicos y mapas conceptuales. 8.- El origen y expansión del Islam. 9.- La organización política del Imperio Islámico. 10.- Comprensión y respeto hacia diferentes expresiones culturales. 11.- Interpretación y análisis de mapas sobre la evolución del Imperio Islámico. 12.- Valoración y comprensión del origen multicultural europeo. 13.- El estudio de las fuentes históricas: las dificultades para estudiar la Alta Edad Media.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1.- Relatar y explicar la formación del Imperio Romano de Occidente y de Oriente. 2.- Elaborar y comentar mapas sobre la caída del Imperio Romano. 3.- Crear e interpretar mapas sobre el proceso de las invasiones germánicas. 4.- Relatar el origen, la evolución, características y distribución territorial de los Reinos Germánicos. 5.- Explicar el origen y la evolución del Imperio Carolingio. 6.- Explicar el origen del Imperio Bizantino. 7.- Crear y diseñar ejes cronológicos y mapas conceptuales. 8.- Caracterizar la Alta edad Media en Europa apoyándose en atlas históricos. 9.- Describir y explicar el origen del islam y conocer su expansión. 10.- Definir la organización y estructura política del Imperio Islámico. 11.- Respetar y comprender diferentes culturas y religiones. 12.- Elaborar e interpretar mapas sobre la evolución y expansión del Imperio Islámico. 13.- Valorar el origen multicultural de Europa. 14.- Explicar la dificultad del estudio de la temprana Edad Media por la falta de fuentes históricas.	● ●● ●●● ● ● ●●● ●● ● ● ●●● ●●● ●● ●● ●●	1.- Describe y explica la formación del Imperio Romano de Occidente y de Oriente. 2.- Comenta y elabora mapas sobre la caída del Imperio Romano. 3.- Crea y comenta mapas sobre el proceso de las invasiones germánicas. 4a.- Describe la evolución de los Reinos Germánicos, y su distribución territorial. 4b.- Compara las formas de vida de Imperio Romano con los de los reinos germánicos. 5.- Relata el origen y la evolución del Imperio Carolingio. 6.- Explica el origen del Imperio Bizantino. 7.- Diseña y elabora ejes cronológicos y mapas conceptuales. 8.- Expone las características la Alta edad Media en Europa con la ayuda de atlas históricos. 9.- Explica el origen del islam y relata su expansión. 10.- Describe y comenta la organización y estructura política del Imperio Islámico. 11.- Muestra una actitud respetuosa hacia otras culturas y religiones. 12.- Crea e interpreta mapas sobre la evolución y expansión del Imperio Islámico. 13.- Valora el origen multicultural de Europa. 14.- Analiza la dificultad del estudio de la temprana Edad Media por la falta de fuentes históricas.

UNIDAD 10.-El Sistema Feudal		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
1- Ubicar en el espacio y en el tiempo el feudalismo. 2- Comprender y definir los conceptos de feudalismo, feudo y estamento. 3- Entender el papel del contexto histórico en el desarrollo del sistema feudal. 4- Comprender y definir los conceptos de feudo y estamento. 5- Explicar y caracterizar la organización social en los sistemas feudales. 6- Describir y explicar el papel y las funciones de la nobleza, clero y campesinado. 7- Aprender a crear y diseñar esquemas, diagramas y gráficos para representar y comprender contextos históricos. 8- Comprender y valorar las consecuencias de la estructura social del feudalismo. 9- Explicar los regímenes de propiedad del feudalismo. 10- Valorar y enjuiciar las consecuencias de una sociedad con desigualdades y privilegios. 11- Describir y comentar la estructura y organización territorial en el feudalismo. 12- Explicar el legado feudal territorial.	1.- El sistema feudal: definición y características 2.- La sociedad estamental. 3.- La nobleza: características y estructura. 4.- El papel del campesinado: 5.- El clero, el poder de la Iglesia: características y organización. 6.- Elaboración de esquemas, diagramas y gráficos para comprender contextos históricos 7.- Valoración de la estructura social de la Edad Media 8.- La propiedad en el sistema feudal. 9.- Interpretación y valoración de las desigualdades y privilegios del feudalismo. 10.- Comparación de la estructura social y la propiedad feudal y con la actual. 11.- La estructura y organización territorial del feudalismo. 12.- Identificación y descripción del legado feudal en el territorio.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1- Identificar el periodo histórico en el que se desarrolla el feudalismo y su extensión territorial. 2- Definir y explicar feudalismo, feudo y estamento. 3- Explicar el contexto sociocultural en el que se desarrolla el feudalismo. 4- Describir y explicar la organización social en los sistemas feudales. 5- Caracterizar y explicar el papel de la nobleza, el clero y el campesinado, y describir sus vínculos y jerarquía. 6- Elaborar y diseñar esquemas, diagramas y gráficos para representar y comprender el sistema feudal. 7- Explicar y valorar las consecuencias de la estructura social del feudalismo. 8- Caracterizar y describir el sistema de propiedad en los sistemas feudales. 9- Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 10- Describir e ilustrar la estructura y organización territorial en el feudalismo. 11- Argumentar el legado del feudalismo a nivel territorial y paisajístico.	                	1- Indica el periodo el periodo histórico en el que se desarrolla el feudalismo y su extensión territorial 2- Define feudalismo, feudo y estamento. 3- Describe el contexto sociocultural en el que se desarrolla el feudalismo 4- Caracteriza y describe cómo era la sociedad feudal. 5- Explica explicar el papel de la nobleza, el clero y el campesinado, y describir sus relaciones y jerarquía. 6- Diseña y crea esquemas, diagramas y gráficos para representar y comprender aspectos sobre el feudalismo. 7- Explica y argumenta las consecuencias de la estructura social del feudalismo. 8- Define y describe el sistema de propiedad en los sistemas feudales. 9- Caracteriza la organización feudal y sus consecuencias. 10a)- Describe la organización territorial en el feudalismo. 10b)- Ilustra la estructura y organización territorial en el feudalismo 11a)- Explica y razona el legado del feudalismo a nivel territorial. 11b)- Identifica elementos del paisaje que son herencia del sistema feudal.

UNIDAD 11.-La Edad Media en la Península Ibérica		
OBJETIVOS		CONTENIDOS
1- Comprender el proceso de ocupación musulmana de la Península Ibérica. 2- Explicar la evolución histórica de la península de los Reinos Visigodos a los primeros reinos cristianos. 3- Describir el origen y la evolución de La Reconquista y sus consecuencias. 4- Describir la evolución histórica y política de los musulmanes en la península. 5- Conocer y describir las características socioculturales y religiosas de Al-Ándalus y los reinos musulmanes. 6- Explicar el origen de los reinos cristianos. 7- Conocer y describir las características socioculturales y religiosas de los reinos musulmanes. 8- Diseñar y elaborar ejes cronológicos representando hechos y acontecimientos de la historia medieval peninsular. 9- Conocer y valorar del legado cultural heredado de las diferentes culturas que convivieron en la península en la Edad Media. 10- Describir y conocer el origen y la importancia del Camino de Santiago. 11- Valorar la importancia y trascendencia cultural del Camino de Santiago. 12- Representar e interpretar diferentes procesos y acontecimientos de la Edad Media en mapas. 13- Emplear atlas históricos para explicar los principales procesos históricos de la Edad Media en la Península.		1- La ocupación musulmana de la Península Ibérica. 2- De los reinos Visigodos a los primeros Reinos Cristianos. 3- La reconquista y repoblación. 4- De la conquista de Al-Ándalus al califato: los emiratos y el califato 5- Los Reinos Taifas y el reino de Granada. 6- Sociedad, cultura y religión en Al-Ándalus 7- Los reinos cristianos: origen y evolución 8- Sociedad, cultura y religión en los reinos cristianos. 9- Elaboración de ejes cronológicos para la comprensión de procesos históricos 10- Valoración del legado cultural heredado de las diferentes culturas medievales. 11- El camino de Santiago. 12- Valoración de la importancia y trascendencia del Camino de Santiago. 13- Representación e interpretación de la Edad Media en la península. 14- La utilización de los atlas históricos y la interpretación de sus mapas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1- Relatar y explicar el proceso de ocupación musulmana de la Península Ibérica 2- Comentar la evolución histórica de la península desde los Reinos Visigodos a los primeros reinos cristianos. 3- Explicar e ilustrar el proceso de Reconquista. 4- Analizar la evolución socioeconómica, política y cultural de los reinos musulmanes 5- Explicar el origen y la evolución de Al-Ándalus. 6- Analizar y caracterizar la evolución socioeconómica, política y cultural de los reinos cristianos. 7- Elaborar ejes cronológicos representando hechos y acontecimientos de la historia medieval peninsular. 8- Reconocer, caracterizar y valorar del legado cultural heredado de las diferentes culturas que convivieron en la península en la Edad Media. 9- Relatar y describir el origen y la importancia del Camino de Santiago 10- Valorar la importancia y trascendencia cultural del Camino de Santiago. 11- Crear y comentar mapas históricos con diferentes acontecimientos. 12- Usar atlas históricos para explicar los principales procesos históricos de la Edad Media en la Península.	<p>●</p> <p>● ●</p> <p>● ● ●</p> <p>●</p> <p>● ●</p> <p>● ●</p> <p>● ●</p> <p>● ●</p> <p>● ●</p> <p>● ● ● ●</p> <p>● ● ● ●</p>	1- Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior. 2- Explica la evolución histórica de la península desde los Reinos Visigodos a los primeros reinos cristianos. 3- Describe, representa e interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristiana en la Península Ibérica 4- Comenta y explica la evolución socioeconómica, política y cultural de los reinos musulmanes 5- Analiza y describe el origen y la evolución de Al-Ándalus y explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 6- Explica y caracteriza la evolución socioeconómica, política y cultural de los reinos cristianos. 7- Elabora ejes cronológicos y ubica hechos y acontecimientos de la historia medieval peninsular. 8- Reconoce y valora del legado cultural heredado de las diferentes culturas que convivieron en la península en la Edad Media. 9- Explica y describe el origen y la importancia del Camino de Santiago 10- Valora la importancia y trascendencia cultural del Camino de Santiago. 11- Crea e interpreta mapas históricos con diferentes acontecimientos.

UNIDAD 12.- La Edad Media en Europa		
OBJETIVOS		CONTENIDOS
1- Entender el desarrollo y la consolidación del cristianismo en Europa, y la influencia sociopolítica de la iglesia. 2- Explicar y contextualizar el fenómeno de las Cruzadas 3- Comprender y explicar la formación del Sacro Imperio Germánico y los Reinos y su distribución territorial. 4- Comentar e interpretar mapas históricos. 5- Localizar en un mapa e identificar el Sacro Imperio Romano-Germánico y los principales reinos europeos. 6- Comprender y entender las causas y consecuencias del desarrollo urbano altomedieval. 7- Reconocer e identificar las características y estructura de las ciudades medievales. 8- Valorar la importancia de la conservación del legado medieval urbano. 9- Describir y explicar las principales actividades económicas en las ciudades medievales. 10- Comprender la importancia del comercio y las rutas comerciales, y su impacto cultural. 11- Identificar los principales cambios sociales que se produjeron en torno a la ciudad medieval. 12- Explicar la organización por gremios y la importancia de los artesanos. 13- Comprender las desigualdades sociales en la Edad Media 14- Identificar y valorar las fuentes históricas medievales.		1- La consolidación y fortalecimiento del cristianismo en occidente. 2- La lucha contra el islam: Las Cruzadas. 3- Los Reinos y el Sacro Imperio Romano-Germánico. 4- Interpretación y análisis de mapas históricos. 5- La representación espacial de fenómenos históricos. 6- El renacer Urbano de Europa: causas y consecuencias. 7- EL análisis y la identificación de las estructuras urbanas medievales a través de imágenes. 8- Concienciación sobre la importancia de la conservación del legado medieval urbano. 9- Las actividades económicas en las ciudades medievales 10- Los artesanos y los gremios. 11- Comprensión de las desigualdades sociales en la Edad Media 12- El comercio y las rutas comerciales. 13- Evaluación del impacto cultural de las rutas comerciales. 14- El estudio y la valoración de las fuentes históricas medievales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1- Caracterizar el desarrollo y la consolidación del cristianismo en Europa, y argumentar la influencia sociopolítica de la iglesia. 2- Describir y comentar el fenómeno de las cruzadas y sus características. 3- Relatar y explicar la formación del Sacro Imperio Germánico y los Reinos. 4- Identificar en un mapa el Sacro Imperio Romano-Germánico y los principales reinos europeos. 5- Caracterizar y desarrollar las causas y consecuencias del crecimiento urbano altomedieval. 6- Nombrar e identificar las características y elementos de las ciudades medievales. 7- Valorar la importancia de la conservación del legado medieval urbano. 8- Caracterizar las principales actividades económicas en las ciudades medievales. 9- Analizar la importancia del comercio y las rutas comerciales, y su impacto cultural. 10- Identificar los principales cambios sociales que produjo el desarrollo urbano medieval. 11- Describir y explicar la organización por gremios y la importancia de los artesanos. 12- Caracterizar y entender las desigualdades sociales en la Edad Media 13- Elaborar, comentar y analizar mapas históricos. 14- Identificar y valorar las fuentes históricas medievales.	● ●	1- Explica el desarrollo y la consolidación del cristianismo en Europa, y razona sobre la influencia sociopolítica de la iglesia. 2- Describe el fenómeno de las cruzadas y sus características. 3- Explica la formación del Sacro Imperio Germánico y los Reinos. 4- Identifica en un mapa la ubicación del Sacro Imperio Romano-Germánico y los principales reinos europeos. 5- Caracteriza y expone las causas y consecuencias del crecimiento urbano altomedieval. 6a) Identifica en una imagen y denomina los elementos más característicos de la ciudad medieval. 6b) Describe las características de las ciudades medievales. 7- Explica la importancia de la conservación del legado medieval urbano. 8- Enumera y describe las principales actividades económicas en las ciudades medievales. 9a) Evalúa y analiza la importancia del comercio y las rutas comerciales, 9b) Razona sobre el impacto cultural de las rutas comerciales. 10- Explica los principales cambios sociales que produjo el desarrollo urbano medieval. 11- Caracteriza y explica la organización por gremios y la importancia de los artesanos. 12- Argumenta las desigualdades sociales en la Edad Media 13- Elabora, comenta y analiza mapas históricos e imágenes. 14- Reconoce y valora las fuentes históricas medievales.

UNIDAD 13.- El arte en la Edad Media		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
1- Conocer y describir los orígenes, las características y la evolución del arte medieval. 2- Describir el contexto histórico y el tiempo en el que se desarrolla el arte románico, el arte islámico y el gótico. 3- Identificar diferentes producciones artísticas del arte románico, islámico y gótico. 4- Definir y reconocer las características de la arquitectura románica. 5- Identificar y describir las características de la escultura románica. 6- Caracterizar y describir la pintura románica. 7- Explicar la función del arte románico. 8- Reconocer y valorar la importancia histórico-artística del arte románico. 9- Definir y reconocer las características de la arquitectura islámica. 10- Explicar las funciones del arte islámico. 11- Definir y reconocer las características de la arquitectura gótica. 12- Explicar las funciones del arte gótico. 13- Comentar, identificar y analizar obras artísticas de arte románico, gótico e islámico. 14- Comprender y valorar la importancia de conservar el arte medieval.	1.- El arte Románico: orígenes, época y evolución. 2.- La arquitectura románica: características y análisis. 3.- La escultura románica: la función didáctica del arte. 4.- La pintura románica: la pintura religiosa. 5.- El análisis e identificación de obras de arte románicas. 6.- Valoración de la importancia histórica y artística del arte Románico. 7.- La función del arte románico. 8.- El arte islámico: época y evolución. 9.- Arquitectura islámica. 10.- Identificación y ubicación de obras de arte islámico. 11.- El arte Gótico: orígenes, época y evolución. 12.- La arquitectura gótica: características. 13.- Escultura y pintura gótica. 14.- El análisis y la identificación de obras de arte góticas. 15.- La elaboración de comentarios de obras de arte. 15.- Concienciación sobre la importancia de conservar el arte medieval.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1- Explicar los orígenes, las características y la evolución del arte medieval. 2- Caracterizar el contexto histórico y el tiempo en el que se desarrolla el arte románico, el arte islámico y el arte gótico. 3- Identificar las diferentes producciones artísticas en función de su estilo y tipo. 4- Explicar y reconocer las características de la arquitectura románica. 5- Identificar y describir las características de la escultura románica. 6- Caracterizar y describir la pintura románica. 7- Explicar la función del arte románico. 8- Reconocer y valorar la importancia histórico-artística del arte románico. 9- Explicar y reconocer las características de la arquitectura islámica. 10- Explicar las funciones del arte islámico. 11- Explicar y reconocer las características de la arquitectura gótica. 12- Explicar la función del arte gótico. 13- Comentar, identificar y analizar obras artísticas de arte románico, gótico e islámico. 14- Valorar la importancia de conservar el arte medieval.		1- Explica y relata los orígenes, las características y la evolución del arte medieval. 2a)- Caracteriza y describe el contexto histórico en el que se desarrolla el arte románico, el arte islámico y el arte gótico. 2b)- Cita y menciona periodo en el que se desarrolla el arte románico, el arte islámico y el arte gótico. 3- Identifica y reconoce las diferentes producciones artísticas en función de su estilo y tipo. 4- Describe e identifica las características de la arquitectura románica. 5- Explica y describe las características de la escultura románica. 6- Caracteriza la pintura románica. 7- Explica la función del arte románico. 8- Valora y explica la importancia histórico-artística del arte románico. 9- Describe y reconoce las características de la arquitectura islámica. 10- Expone y explica las funciones del arte islámico. 11- Identifica y describe las características de la arquitectura gótica. 12- Explica la función del arte gótico. 14- Comenta, identifica y analiza obras artísticas de arte románico, gótico e islámico. 15- Comprende y valora la importancia de conservar el arte medieval.

UNIDAD 14.- Fin de la Edad Media		
OBJETIVOS		CONTENIDOS
1- Explicar las causas de la crisis del siglo XIV y del fin de la Edad Media. 2- Comprender las causas políticas de la Crisis del siglo XIV. 3- Comprender las causas de los conflictos bélicos europeos a finales de la Edad Media. 4- Enunciar los principales problemas sociales y económicos a finales de la Edad Media. 5- Reconocer las causas de los conflictos sociales. 6- Describir las causas y consecuencias de la Peste Negra. 7- Explicar las causas y las consecuencias de la crisis agrícola del siglo XIV. 8- Describir la situación política de la Península Ibérica al final de la Edad Media. 9- Diseñar y crear esquemas y mapas conceptuales para describir las causas del final de la Edad Media. 10- Analizar gráfico y esquemas para el estudio de procesos y hecho históricos. 11- Emplear atlas históricos para explicar los principales procesos histórico. 12- Conocer y analizar las diferentes fuentes históricas y valorar la importancia de las interpretaciones.		1.-La Crisis del siglo XIV: la división de la cristiandad 2.-La consolidación de las monarquías europeas. 3.- Las revueltas sociales y las epidemias: la peste negra. 4.- Análisis e interpretación de gráficos. 5.- La crisis agrícola y las hambrunas. 6.- Los conflictos bélicos. 7.- Valoración de la relación entre desigualdad social y conflicto. 8.- Comprensión de las condiciones de vida en la Edad Media y su relación con el desarrollo de enfermedades. 9.- El final de la Edad Media en la península Ibérica. 10.- Elaboración de esquemas y mapas conceptuales para el análisis de acontecimientos y hechos históricos. 11.-La utilización de los atlas históricos y la interpretación de sus mapas. 12.- Análisis y valoración de fuentes históricas: las interpretaciones históricas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1- Enunciar las principales causas de la crisis del siglo XIV. 2- Explicar las causas políticas de la crisis. 3- Relatar las causas de los conflictos bélicos europeos a finales de la Edad Media. 4- Enunciar y describir los principales problemas sociales y económicos a finales de la Edad Media. 5- Describir y razonar las causas de los conflictos sociales. 6- Explicar las causas y consecuencias de la Peste Negra. 7- Determinar y argumentar las causas y consecuencias de la crisis agrícola. 8- Explicar y describir la situación política de la Península Ibérica a finales de la Edad Media. 9- Elaborar y diseñar esquemas y mapas conceptuales para describir las causas del final de la Edad Media. 10- Comentar gráficos y esquemas para el estudio de procesos y hechos históricos. 11- Utilizar atlas históricos para explicar los principales procesos históricos de la Edad Media en la Península. 12- Reconocer y valorar las diferentes fuentes históricas y valorar la importancia de las interpretaciones.		1- Indica las principales causas de la crisis del siglo XIV. 2- Identifica y explica las causas políticas de la crisis. 3- Explica las causas de los conflictos bélico europeos de finales de la Edad Media. 4- Enumera y explica los principales problemas socioeconómicos a finales de la Edad Media. 5- Expone cuales son las principales causas de los conflictos sociales. 6- Describe y explica las causas y consecuencias de la Peste Negra. 7- Describe y explica las causas y consecuencias de la crisis agrícola de finales de la Edad Media. 8- Describe la situación política de la Península Ibérica a finales de la Edad Media. 9- Diseña y crea esquemas y mapas conceptuales para describir las causas del final de la Edad Media 10- Comenta y analiza gráficos y esquemas para el estudio de procesos y hechos históricos. 11- Maneja y emplea atlas históricos para explicar los principales procesos históricos de las Edad Media en la Península. 12- Identifica las diferentes fuentes históricas y valorar la importancia de las interpretaciones.

4. PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

Enseñar y aprender requiere un proceso, una rutina y un orden, esto aplicado al campo de las Ciencias Sociales, y en el contexto socioeducativo y legal de la Educación Secundaria Obligatoria, puede convertirse en algo tedioso, aburrido y difícil tanto para el docente, como para el alumnado. A la de hora enseñar Geografía e Historia, es complicado evitar las tradicionales clases expositivas que tanto hastían a los alumnos, igual que es difícil conseguir que el alumnado entienda la trascendencia y la importancia de conceptos, aspectos y acontecimientos histórico y geográficos.

Hoy día, y a pesar de los numerosos y diversos avances técnicos y tecnológicos, impartir la materia por medio de clases meramente expositivas, es mucho más habitual de lo que pueda parecer. Habida cuenta de esto, no es de extrañar que la mayoría del alumnado de la ESO, vea la materia como un compendio de contenidos a memorizar, sin comprender lo que está estudiando, y ni mucho menos para qué sirve y cuál es su función (Fuentes Moreno, 2004).

Una de las preguntas más recurrentes en las aulas de secundaria, a lo largo de las clases de Geografía e Historia es la de “*Y esto que tenemos que estudiar, ¿para qué vale? ¿de qué nos sirve?*”. Es por esta razón por la que, a la hora de planificar y plantear la materia, es importante que el docente haga un esfuerzo, y plantee, desarrolle y aplique metodologías innovadoras que además de captar la atención del alumnado sea capaz de hacerles comprender la importancia y trascendencia de la materia. Y esto es precisamente lo que se pretende con este proyecto: ofrecer una herramienta, una metodología que facilite el aprendizaje y la enseñanza de la Geografía y la Historia a lo largo de la Educación Secundaria.

Como ya sabemos, la cantidad de contenidos a impartir por curso académico complica sustancialmente la labor docente ya que no se dispone del tiempo suficiente para poder desarrollar los contenidos debidamente. Esto sumado al nivel de maduración y a la heterogeneidad del alumnado, hace de la innovación docente una necesidad. Afortunadamente, el avance de las TIC's y la tecnología pone a disposición de alumnos y docentes una cantidad importantísima de recursos, que debidamente utilizados pueden facilitar el aprendizaje y la enseñanza de la Geografía y la Historia.

A la hora de plantear cualquier metodología o estrategia didáctica innovadora uno de los principales aspectos a tener en cuenta es a quién se dirige. La educación reclama cada vez más, sistemas y métodos que se adapten no sólo al tiempo y a la

sociedad en la que vivimos, sino también a las características generales del alumnado, el cual es el verdadero protagonista, es a quien se dirige la formación y es él quien debe aprender. Actualmente los jóvenes que ocupan las aulas de secundaria han nacido con un ordenador entre las manos, son nacidos en plena era digital, acostumbrados a las nuevas tecnologías digitales, al acceso a la información y a la inmediatez en la obtención de respuestas y resultados. Esto es algo muy positivo, ya que nos abre un mundo de posibilidades en el campo de la educación, sin embargo, por otro lado, en términos generales, no son generaciones acostumbrados a la constancia y al trabajo diario. Los avances técnicos y el confort que les proporciona la generación en la que han nacido hace que en general estén acostumbrados a que les faciliten las cosas, a la comodidad y a tomar el camino más corto, algo que obviamente puede repercutir en su rendimiento académico y en su aprendizaje⁶. Los jóvenes de hoy día están *sobreestimulados* e *hiperconectados*, razón por la que, en muchos casos, las actividades de aprendizaje que se realizan en las aulas les resultan aburridas y poco interesantes.

Los alumnos del siglo XXI son así, con sus virtudes y sus defectos, y a pesar de que determinados hábitos y conductas pueden ser reeducadas, esto no va a evitar que se tenga que hacer una adaptación de los métodos didácticos utilizados. Autores como Mariano Fernández Enguita, no exageran al afirmar que la revolución digital que estamos viviendo actualmente tiene una repercusión comparable la situación actual a la que se produjo tras la invención de la imprenta y comenzaron a “generalizarse las publicaciones”. (Fernández Enguita, M. & Vázquez Cupeiro, S., 2017). Sin embargo, a pesar de esta revolución, la mayor parte de estos nativos digitales que ocupan las aulas de secundaria son grandes desconocedores de todo, siendo relativamente sencillo llamar su atención sobre cualquier contenido, siempre y cuando se utilicen las herramientas y estrategias adecuadas, de ahí la importancia de la *Innovación didáctica*.⁷

⁶ Esto, como cabe esperar, es una generalidad, ahora igual que siempre, en todas las etapas y en todos los niveles siempre vamos a encontrar alumnos más constantes y responsables. Sin embargo, no podemos negar que cada día el nivel de exigencia a nivel educativo es cada vez menor.

⁷ En este punto y a modo de aclaración, creo que es interesante hacer una breve aclaración sobre el término de Innovación Educativa, que según Imbernón es “*la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación*”. (Imbernón, 1996, pág. 64)

El proyecto de Innovación Docente que a continuación se desarrolla se presenta como una herramienta, una metodología que facilite la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía y la Historia a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria. Se desarrolla en torno al Territorio y a la utilización de la Cartografía y la Imagen como herramientas didácticas, pero ¿por qué el *territorio*? La razón es sencilla, el territorio su aspecto, su organización, su forma es el resultado de la acción humana. Todo lo que el hombre hace y todo lo que le sucede, tiene lugar en un espacio concreto y en un tiempo, de ahí la importancia del análisis y estudio del espacio como producto. Las Ciencias Sociales estudian y analizan las actividades humanas, su origen, su evolución y su relación con el espacio y el medio natural, y el resultado de estas acciones se plasman en el territorio o, dicho de otra manera, estas acciones son las que modelan y definen el territorio.

Para poder comprender y entender cualquier disciplina siempre tenemos la opción de abordarlas de dos maneras: atendiendo a las causas o bien analizando las consecuencias y/o resultados⁸. Tradicionalmente las Ciencias Sociales a lo largo de las etapas obligatorias de la enseñanza, se imparten como una concatenación de hechos y fenómenos que en última instancia suponen un resultado. Lo que a continuación se plantea es justo lo contrario, es el análisis de su resultado, es decir del territorio, el cual tradicionalmente se ha representado a través de la cartografía y de diferentes imágenes.

Llegados a este punto, la cuestión que quizá se plantee es la de ¿por qué la imagen?, ¿por qué recurrir a la recreación visual del territorio? La razón es bastante sencilla. Tal y como ya se ha comentado anteriormente, vivimos inmersos en la sociedad de la información, en la que, de forma consciente e inconsciente, la imagen está presente en todo lo que hacemos: publicidad, medios de comunicación, redes sociales, nuevas tecnologías...todo es imagen. La mayor parte de la información que recibimos y transmitimos es esencialmente visual, y esto se debe a que la imagen tiene una gran capacidad de sugestión sobre el ser humano, lo que vemos puede condicionar nuestro comportamiento, nuestra forma de pensar, nos hace manipulables. Aspectos visuales como color, perspectiva, iluminación, intensidad, tamaño, etc...son atributos que casi de forma automática genera un mensaje en nuestro cerebro.

⁸ Un mismo problema puede ser estudiado desde el resultado o bien desde las causas que lo generan, podemos aplicar un método deductivo o bien uno inductivo. En ocasiones buscamos las consecuencias de un acontecimiento y en otros casos tenemos constancia de un acontecimiento y tratamos de estudiar los hechos que dieron lugar a él.

Además de esto, la imagen juega un papel decisivo en nuestros procesos cognitivos, “*poner imágenes a un concepto abstracto, en el cerebro surge un efecto inmediato. (...) Sin imagen, es difícil que algo se asiente en la memoria a largo plazo.*” (Punset, 2008). El ser humano comienza a aprender de forma efectiva en el momento que empieza a manejarse y a identificar imágenes con conceptos, de forma que la información visual nos ayuda a organizar y comprender conocimientos. La imagen y la información visual forma parte de la estructura básica y esencial en la adquisición de nuevos conocimientos y competencias, de ahí su enorme potencial educativo.

Una de las singularidades de este proyecto es que no está planteado para llevarse a cabo en un curso concreto y con una unidad didáctica determinada, sino que tiene una visión más amplia. La metodología está ideada para poder aplicarse a lo largo de toda la etapa⁹, adaptando el planteamiento y la dificultad de las actividades, a las capacidades del alumnado, de manera que, mientras que en los primeros cursos se propondrán actividades más orientadas a la elaboración de mapas, planos, croquis y al análisis e interpretación por parte del docente de imágenes, en los últimos cursos serán los alumnos los que deban comentar estas imágenes y representaciones. No debe entenderse como una metodología estricta y exclusiva, sino como una herramienta que puede compaginarse con otras estrategias y metodologías como puedan ser: el Trabajo Colaborativo, el Aprendizaje por Proyectos, el Role-Play, el Estudio de Casos, la Resolución de Problemas, etc.

4.1. Objetivos

Actualmente, al finalizar la primaria, el alumnado accede a secundaria con unos conocimientos muy básicos en Ciencias Sociales.¹⁰ En lo que se refiere a los conocimientos históricos, la mayoría concibe los acontecimientos como hechos puntuales y aislados, no siendo capaces de establecer relaciones básicas de causalidad. Con la Geografía, ocurre algo parecido, apenas han profundizado en la materia y lo poco que han aprendido lo han hecho de manera “estanca”, sin

⁹ Creo que es importante destacar como D. Boardman, en *Handbook for geography teachers*.(1986), propone una idea semejante aplicada al ámbito de la didáctica de la Geografía, con una educación cartográfica basada en la práctica que se inicia al comienzo de la secundaria y se prolonga a lo largo de toda la etapa.

¹⁰ A lo largo del periodo de prácticas he podido observar de primera mano el nivel del alumnado, situación que, a la luz de la experiencia de otros compañeros, parece generalizada. Hasta el momento no he podido dar con ningún informe, estudio o encuesta que aborde este tema, por lo que entiendo que pueda haber quién lo discuta o rebata.

interrelacionar fenómenos y acontecimientos. No comprenden la relación entre ambas disciplinas, ni siquiera se lo plantean.

Todos sus conocimientos geográficos e históricos son como pequeñas cajas de información sin conexión ni relación alguna. No tienen una percepción espacio-temporal clara, lo cual les induce a interpretar y contextualizar erróneamente épocas y lugares, no entienden cómo y porqué se datan los acontecimientos y confunden conceptos espaciales básicos como son: orientación, escala, ubicación, etc. Es habitual que el alumnado tenga dudas a la hora de indicar si un punto está al este o al oeste, confunden o dudan entre oriental, occidental, meridional y septentrional, siendo estos, para ellos, conceptos confusos. También tienen problemas a la hora de fechar acontecimientos, dudan muchas veces si un acontecimiento ha ocurrido antes o después de Cristo, algunos no entienden aún la correspondencia entre años y siglos; y en dataciones muy antiguas, cuando se les habla de “miles de años”, mentalmente ellos sólo entienden que fue algo que sucedió hace mucho tiempo. Esto no se debe entender como un fracaso en la enseñanza, ya que hay que entender que el alumnado, hasta los 11-12 años no es lo suficiente maduro intelectual y cognitivamente, como para poder entender estos conceptos. Es por esta razón precisamente, por la que, durante los primeros cursos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, se debe hacer hincapié en estos contenidos.

Al usar la cartografía y la imagen como herramientas para la enseñanza de la Geografía y la Historia, no sólo se facilita el aprendizaje de la materia en sí (especialmente en las primeras etapas de la educación secundaria), sino que además, el alumnado aprende a utilizar eficazmente estos conceptos facilitando su comprensión, lo cual añadido a su manejo práctico reiterado, garantiza el aprendizaje de los mismos. Ayuda a que la materia sea menos densa, más lógica que memorística, mejorando la adquisición de conocimientos, al focalizar el proceso de enseñanza en aspectos más visuales. No podemos ignorar que *“la cartografía en nuestra sociedad que es considerado uno de los únicos medios de comunicación o lenguaje universal presente en la Historia y vigentes en el mundo actual”* (Catalá Romero. 2016 pág.173).

Habida cuenta de esto, a la hora de idear y desarrollar este Proyecto de Innovación se han planteado los siguientes objetivos generales:

Utilizar métodos y dinámicas que favorezcan un aprendizaje significativo: se trata de que el alumnado amplíe y enriquezca sus conocimientos y capacidades, enseñándoles los contenidos a partir de sus propias estructuras cognoscitivas,

apoyándonos en lo que los alumnos ya saben. Para ello, es importante diseñar y aplicar estrategias didácticas que les ayude a comprender la importancia y la trascendencia de la Geografía y la Historia.

Una manera eficaz de conseguir esto, es recurrir al proceso de aprendizaje más esencial, que es el que se apoya en representaciones e imágenes. El uso de la imagen nos va a permitir que los alumnos relacionen aspectos abstractos con imágenes o representaciones de la realidad, al tiempo que reordenan y reorganizan sus conocimientos previos, lo cual permitirá posteriormente enriquecer y ampliar sus saberes de una forma más lógica y eficaz.

Se trata de enseñar al alumnado a ordenar y analizar los contenidos sobre el escenario en el que se producen, que es el territorio; utilizando para ello los diferentes medios de reproducción y representación del mismo. Esto no sólo les ayudará a comprender mejor la materia, sino que, además, les aportará una base sólida sobre la que ellos mismos podrán construir su propio conocimiento a medida que crecen y maduran. Además de esto, el hecho proyectar los contenidos sobre espacios reales, nos va a permitir poder recurrir, siempre que sea posible, al entorno inmediato del alumno, a lo que ellos conocen a su medio, facilitando así que se produzca un aprendizaje significativo.

Poner a disposición del alumnado medios, técnicas y herramientas que les permita adquirir y desarrollar su concepción espacio-temporal: como sabemos, una de las grandes aportaciones de las ciencias sociales al alumnado, es la de ofrecer un conocimiento espacio-temporal, el cual es esencial para su desarrollo y desempeño.

“El conocimiento espacial es una de las coordenadas básicas de referencia de las ciencias sociales junto con el tiempo. El éxito en la construcción de aprendizajes significativos por parte de nuestro alumnado depende en buena medida de que sepan situarse correctamente en ambas coordenadas.” (Luque Revuelto, 2011, pág. 185)

Uno de los principales problemas al que deben enfrentarse los docentes al impartir la materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria, es el de conseguir que el alumnado comprenda conceptos tan básicos y esenciales como el espacio y el tiempo histórico. Tal y como exponen Comés, P. y Trepát, C. (1998) “*para plantear cualquier didáctica (...) estamos condenados a intentar previamente atribuir un sentido y a dotar de significado a aquello que queremos hacer aprender*” (pág.12), algo que, en este caso puede resultar complicado. Conscientes de esta problemática, una

de las principales motivaciones de este proyecto ha sido la de poder abordar los conceptos de espacio y tiempo histórico de una manera lógica, práctica y realista, con el fin de que el alumnado sea capaz de comprender la perspectiva espacial y temporal de la Geografía y la Historia, mostrándoles cómo los procesos históricos repercuten en el espacio y cómo, éste puede condicionar el devenir histórico. Dicho de otra manera, se trata de que tiempo y espacio dejen de ser para ellos conceptos abstractos.

Plantear la materia de una manera más práctica, haciendo uso de diferentes materiales y herramientas: romper con el método expositivo tradicional de impartir la materia, y con ello, la idea que el alumnado tiene sobre la materia. Se trata de abordar los contenidos de una manera más práctica y funcional, utilizando metodologías más activas en las que se enseñe a los alumnos a utilizar una serie de herramientas y recursos con los que no sólo sean capaces de aprender los contenidos, sino que además les sirva para aprender por ellos mismos.

No se pretende prescindir del método expositivo, el cual es necesario para explicar determinados aspectos de la materia, sino que los alumnos conozcan y manejen determinadas herramientas y metodologías que les permita adquirir conocimientos geográficos e históricos de acuerdo con su nivel formativo. De este modo, además de captar la atención del alumnado, conseguimos que comprendan la función y la importancia de las Ciencias Sociales. Hoy día, como veremos más adelante, el avance y desarrollo de las nuevas tecnologías, pone a nuestro alcance toda una amplia variedad de recursos y aplicaciones que facilitan y permiten trabajar los contenidos de forma práctica. Se trata de involucrar al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de actividades variadas que puede ser desde las más tradicionales, como es la elaboración manual de mapas, hasta las más actuales, como puede ser la búsqueda de información y su posterior tratamiento mediante el uso de las nuevas tecnologías.

Desarrollar la capacidad mental de operar, pensar sobre el espacio favoreciendo así el aprendizaje de los contenidos establecidos: Tanto la cartografía como la imagen constituyen importantes fuentes históricas. La cartografía ha estado presente en la Historia de la humanidad desde sus orígenes, ya que el hombre siempre se ha interesado por conocer y representar el mundo en el que vive y del que vive. En la actualidad, con el avance tecnológico y la disponibilidad de imágenes de satélite de todo tipo, se ha abierto una nueva ventana al conocimiento por medio de la fotointerpretación, la fotogrametría, el análisis de imágenes infrarrojas, etc... Su estudio

nos facilita la comprensión y el análisis de los acontecimientos y del medio en el que vivimos, aportándonos un soporte físico, un escenario, que va a condicionar el desarrollo y la evolución los hechos. Por este motivo, es importante no sólo conocer, si no también saber interpretar los diferentes medios de los que se dispone para conocer el territorio y el espacio en el que vivimos y hemos vivido.

El aprendizaje a través de fuentes históricas fomenta el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos, y en el caso concreto de la cartografía y la imagen se favorece, además, el análisis lógico de situaciones y acontecimientos aplicando el principio de causalidad, ayudándoles así a comprender que ni la Historia es simplemente un hecho ocurrido en el pasado, y que la Geografía no sólo son puntos y lugares en un mapa. Tal y como afirma Ricardo M. Luque Revuelto:

“El trabajo con mapas está indisolublemente unido a un proceso en el que el alumnado abandona progresivamente el conocimiento vulgar y accede a otro científico de cualquier espacio objeto de estudio. En este proceso cognitivo se suceden la observación, el análisis de los elementos que constituyen el espacio geográfico y la generalización o la síntesis integradora y razonada de los resultados.” (Luque Revuelto, 2011, pág. 186)

Al analizar y estudiar los contenidos dentro de su contexto espacial, el alumno aprende a reconocer y analizar los condicionantes que han determinado o pudieron afectar a un determinado proceso o acontecimiento, aprende a mirar y observar.

Esta clasificación de los conceptos por *observación* es muy pertinente si pretendemos realizar una enseñanza adecuada para un aprendizaje eficaz; o sea, si queremos que el alumno aprenda a observar. Así, si le enseñamos a descomponer los elementos que componen un río (afluentes, desembocadura, cauce, caudal), podrá llegar a entender otros conceptos descriptivos más complejos, como cuenca hidrográfica, y de esta manera estará más capacitado para intervenir en debates sobre asuntos cotidianos, como los trasvases hídricos, que requieren un gran rigor conceptual. (Souto González, 2011, pág. 153)

4.2. El uso didáctico de la imagen: una aproximación desde la psicopedagogía.

Como ya hemos explicado, todo lo visual tiene mucho poder sobre el ser humano, sabemos que la imagen juega un papel muy importante en los procesos de aprendizaje. Por esto el lenguaje visual ha sido el punto de partida y el eje vertebrador de presente proyecto. Antes de plantear la metodología, y a modo de justificación, es

importante hacer algunos apuntes sobre el rol que juega la imagen desde el punto de vista psicopedagógico o, dicho de otra manera, qué es lo que dice la psicopedagogía sobre la función didáctica de la imagen.

Quizá una de las características más habituales de los buenos docentes es la de ser capaces de poner ejemplos variados y realistas, poder explicar una misma idea de diferentes maneras, ofreciendo ejemplos basados en la realidad conocida. Consideramos haber aprendido o comprendido algo cuando somos capaces de crear una imagen mental de la idea o bien de poner un ejemplo real, es decir convertimos algo abstracto en real, y eso lo hacemos a través de la imagen¹¹. En todo proceso de aprendizaje, desde las edades más tempranas, creamos imágenes mentales de ideas y conceptos que van desde una mera recreación de la realidad conocida, hasta las elaboraciones personales más técnicas y artificiales.

Seguro que todos hemos oído en más de una ocasión que el lenguaje no verbal aporta más información que el verbal, aportando este último apenas un 7% de la información total en cualquier proceso de comunicación. Todo lo que tiene que ver con la parte visual de la comunicación expresa más de un 55% de la información, de ahí la importancia de la imagen. Una sola imagen puede contener y aportar más información que un libro entero, pensemos por ejemplo en toda la información contenida en una hoja del Mapa Topográfico Nacional. Habida cuenta de esto, no es de extrañar que sectores como la publicidad, ayudados de los avances técnicos y tecnológicos, hayan aprendido a dominar el manejo de la imagen en todas sus formas para alcanzar sus propios objetivos.

Por su parte, la psicopedagogía no ha sido ajena a esto, existiendo innumerables publicaciones sobre la didáctica de la imagen y su aplicación en el aula. Otro ejemplo de esto es la evolución de los libros de texto, si comparamos un libro de hace 30 años con uno actual, vemos cómo el contenido visual de los actuales es mucho mayor. Sin embargo, tal y como afirmó Ángel Quintana no lo hizo de forma tan temprana como otras disciplinas:

“Mientras la pedagogía, a un ritmo excesivamente lento, se plantea como introducir, aplicar y analizar el audiovisual; los medios de comunicación, de forma acelerada, promueven la dispersión del conocimiento y la fragmentación. Las

¹¹ Hago mención a la imagen omitiendo a la cartografía, ya que la cartografía es una imagen en sí misma, no deja de ser una recreación visual, una representación de una realidad, hecho, acontecimiento o fenómeno.

imágenes ya no sirven para estimular el conocimiento, sino para satisfacer deseos e incitar al consumo”. (Quintana, 1998, pág. 17)

El uso y la funcionalidad de la imagen desde el punto de vista educativo y didáctico se concretan en ocho funciones básicas y esenciales, las cuales organizan y resumen el valor y el potencial pedagógico que posee. Bernardo Carrasco, J. (2004)¹², las define de la siguiente manera (pág. 206):

- *Función motivadora: capta la atención, despierta interés, rompe con lo cotidiano.*
- *Función vicarial: muchas veces puede sustituir a la palabra o dar forma a realidades inaccesibles.*
- *Función catalizadora: permite reorganizar la realidad facilitando experiencias didácticas.*
- *Función informativa: la imagen puede ofrecer infinidad de datos, tanto de forma directa como indirecta.*
- *Función explicativa: nos ayuda a comprender mejor una relación, una frecuencia, un proceso...*
- *Función facilitadora redundante: puede expresar lo mismo que un texto.*
- *Función estética: mejora la percepción de un mensaje sea oral o escrito.*
- *Función comprobadora: sirven para verificar una idea, uno se genera una imagen de cómo puede ser algo y al ver la imagen comprueba su idea.*

Todo lo que vemos, lo que percibimos visualmente, está asociado en nuestro cerebro, de forma consciente o inconsciente, a una información, de manera que constantemente interpretamos toda la información visual que recibimos. Todos somos capaces de interpretar una imagen, y nuestro mayor o menor acierto o detalle va a estar condicionada principalmente por la información que tengamos asociada a dicha imagen. Es por esta razón por la que el correcto y adecuado uso de la imagen en los procesos de enseñanza-aprendizaje siempre va a ser una garantía de éxito. Si somos capaces de enriquecer una imagen con ideas o bien convertir conceptos en imágenes, no sólo conseguiremos captar mejor la atención y el interés del alumnado, sino que además favoreceremos la asimilación de los nuevos conocimientos de una forma más lógica y menos memorística.

La aplicación didáctica de la imagen debe entenderse como una herramienta eficaz para la construcción de un aprendizaje significativo, en tanto en cuanto, facilita la adquisición de nuevos conocimientos partiendo de estructuras previas. Favorece el

¹² He tomado como referencia a Bernardo Carrasco, por ser de las más claras y escuetas que he leído, pero son muchos los autores que definen estas funciones, siendo todas igual de esclarecedoras.

desarrollo de capacidades y habilidades, dando lugar a individuos más críticos y autónomos, ya que aprenden a interpretar y analizar lo que ven. En este sentido, no podemos ignorar la importancia que tiene hoy día enseñar a los jóvenes a ser críticos con lo que ven, en tanto en cuanto, vivimos en un mundo en el que la comunicación a través imagen tiene una gran fuerza y mucho poder. Es lo que Román Gubern (2006) define como *la formación crítica de la mirada*, la cual permite enseñar a los jóvenes ser críticos con todo lo que ven, a no dejarse engañar por todo lo que ven.

(...) la imagen puede servir de repertorio o de inventario e, incluso, como manipuladora de la información; tiene la enorme ventaja de poseer una fuerza incomparable de integración lo que se traduce en la posibilidad de una lectura, prácticamente instantánea, que favorece a su vez en la recepción en tiempo mínimo de un máximo de información disponible. (Delgado López, 2002, pág. 337).

4.3. La imagen y la cartografía como herramientas en la enseñanza de la Geografía y la Historia

Actualmente, en la mayoría las clases de Geografía e Historia de las aulas de Educación Secundaria, el uso de la imagen y de la cartografía se presenta como algo secundario, como cuadros al margen que en contadas ocasiones se utilizan para fundamentar o recrear una explicación. En el caso concreto de la cartografía, ocurre además que, lejos de facilitar el aprendizaje, se convierte en un trabajo extra para el alumnado cuando el docente pide la elaboración de mapas temáticos, su mera memorización o lo que es peor, su comentario. Esto favorece que el alumnado no sea capaz de entender la implicación territorial de los acontecimientos, no comprenden la dimensión espacial de los contenidos que aprenden, lo cual supone cierta confusión a la hora de relacionar nuestro pasado con el presente y el futuro.

“El tiempo y el espacio constituyen la piedra angular sobre la que se construye el conocimiento geográfico e histórico, y constituyen a la vez, el principal escollo con el que profesores y alumnos se encuentran al enfrentarse a la enseñanza y aprendizaje de las ciencias Sociales” (Martínez García. 2002, pág. 175)

Al proponer el uso de la imagen y la cartografía como una herramienta para la enseñanza, lo que se pretende es cambiar el procedimiento, convertir las diferentes formas de representar el territorio en las protagonistas de la materia, abordando el contenido desde su representación, desde la imagen. Es decir, analizar los diferentes

hechos y acontecimientos geográficos e históricos a través de su impacto territorial, abordando los contenidos de la materia desde su dimensión espacio-temporal, algo esencial para entender y comprender el medio en el que vivimos y la organización las sociedades. No debemos olvidar que *“El lenguaje cartográfico no sólo tiene una aplicación geográfica, todas las ciencias sociales, e incluso todas las ciencias, pueden recurrir en un momento dado al uso del lenguaje cartográfico para comunicar saberes”* (Hernández Cardona. 2007, pág. 55).

Para ello hoy día, gracias a los avances técnicos y tecnológicos, tenemos la ventaja de poder disponer de infinidad de medios que facilitan considerablemente la utilización en el aula de cartografía, así como de diferentes fuentes de datos espaciales y territoriales. Gracias a las TIC's, desde cualquier ordenador con conexión a internet podemos acceder a todo tipo de mapas históricos o temáticos, ortofotos de diferentes años, planos urbanos, fotografías aéreas, imágenes de satélite, fotografías panorámicas, etc...así como diferentes aplicaciones con las que consultar y manejar estos recursos, como son los SIG¹³ de acceso libre o el Google Earth y sus diferentes aplicaciones.

Todos estos recursos van a constituir la herramienta fundamental de trabajo tanto para el docente como para el alumnado, debiendo abordar los contenidos a partir de su análisis, comentario y elaboración. *“Esto plantea clases más dinámicas, participativas y activas. Aprender mediante mapas resulta motivador e interesante para el estudiante.”* (Catalá Romero. 2016, pág. 173). En el desarrollo de este proyecto de innovación, el papel del docente es determinante, ya que será él quien deba en primera instancia, hacer el trabajo de seleccionar los materiales y ser capaz de interpretar las huellas que la Historia y los cambios sociales han dejado, y analizar el territorio a diferentes escalas, con el fin de poder adecuar los contenidos a las actividades y a sus exposiciones. El docente será un intérprete del territorio, un guía capaz de enseñar a sus alumnos a aprender de forma lógica. En lo que respecta al alumno, tiene un papel muy activo, siendo su participación y contribución en el aula esencial para garantizar su aprendizaje; él será quien gracias a la ayuda y orientación del docente comprenda y analice la lógica de los contenidos y sus repercusiones territoriales.

¹³ He de aclarar aquí que cuando me refiero a los SIG, no creo oportuno ni viable plantear que el alumnado maneje este tipo de programas, ya que son programas bastante complicados. Aunque si bien es verdad que, es aconsejable que los alumnos tengan nociones básicas por medio de aplicaciones SIG didácticas, ya que son herramientas que están presentes en nuestro día a día.

Como ya hemos comentado anteriormente, la dificultad y la extensión de las actividades y contenidos, será progresivo, de manera que mientras en las primeras etapas será más habitual recurrir a actividades más lúdicas como pueda ser la elaboración de mapas y croquis, búsqueda de imágenes, identificación de elementos, juegos virtuales, etc..., a medida que avancen los cursos y amplie sus conocimientos y habilidades, irán poco a poco aprendiendo a analizar los recursos, comentarlos y analizarlos por sí solos.

Para poder comprender mejor la metodología ideada en este proyecto de innovación, es conveniente hacer un breve repaso de los principales recursos a utilizar, así como sus cualidades didácticas para la Geografía y la Historia en la Educación Secundaria Obligatoria.

- **Mapas históricos:** entendiendo tanto la elaborada exprofeso para representar determinados acontecimientos como mapas elaborados en otra época. La cartografía por definición, como ya hemos dicho, es una fuente de información histórica, con todo lo que esto supone. Estos nos ayudan a entender cómo se entendía y percibía en espacio en otras épocas, además de ayudarnos a entender las diferentes transformaciones que ha sufrido un determinado territorio, tanto físicas como estructurales. En lo que se refiere a los elaborados, es importante hacer hincapié en determinadas características del medio físico que no estén representadas pero que han sido determinantes en el devenir histórico.
- **Mapas temáticos:** tienen la ventaja de ser relativamente fáciles de elaborar bien sea manualmente o mediante el uso de aplicaciones informáticas. A través de ellos es posible entender la repercusión o relación espacial de determinados fenómenos socioeconómicos como puedan ser aspectos demográficos o ambientales. Son especialmente útiles para entender la relación de la acción humana con el territorio.
- **Planos urbanos:** Pueden ser actuales o históricos. Son especialmente útiles para entender la evolución y el origen de los núcleos de población, así como la relación de causalidad existente entre nuestro pasado y nuestro presente. Permiten al alumnado asociar fenómenos históricos con su realidad cotidiana, con su propio entorno.
- **Fotografías aéreas y ortofotos:** Su utilidad es semejante a la de los planos urbanos, con la diferencia de que en este caso su escala es mayor, representar territorio mucho más amplio y ofrecen una imagen real del territorio en un

momento dado, lo cual favorece y facilita la comprensión de la evolución, organización y uso del territorio, así como el impacto de la acción humana. Al disponer de imágenes desde los años del siglo XX hasta la actualidad, podemos comprender y explicar las transformaciones más recientes del paisaje. Además de esto permiten identificar elementos del pasado, pueden identificarse caminos antiguos, estructuras parcelarias, tramas urbanas, etc dándonos pistas de cómo era ese mismo territorio en otros momentos históricos, y cuál su la relación con el relieve y demás elementos naturales.

- **Imágenes de satélite:** al igual que las anteriores nos ofrecen una imagen real del territorio en un momento dado, pero a mayor escala, facilitando con ello no sólo la percepción y concepción del espacio, sino también su organización. Además de esto cuentan con la ventaja añadida que permiten hacer zoom, pudiendo pasar de lo general a lo concreto, ayudando así a entender nuestra posición en el espacio, las dimensiones y las distancias. Dentro de estas, se incluyen también las imágenes meteorológicas, las cuales facilitan el aprendizaje de contenidos y conceptos climáticos.
- **Imágenes panorámicas y paisajísticas:** este tipo de imágenes pueden resultar de gran utilidad a la hora de explicar las características paisajísticas de un lugar concreto, así como para llevar a cabo interpretaciones del paisaje. Ayudan a comprender e identificar determinadas características del paisaje, sobre todo en lo que se refiere a aspectos relacionados con la biosfera. Permiten enseñar y mostrar cómo es y cuáles son las dimensiones de determinados elementos del paisaje, como pueda ser un castillo, un bosque caducifolio o un puente romano.
- **Croquis y esquemas:** en ocasiones, para explicar ciertas características generales o el funcionamiento y organización de determinados mecanismos, las imágenes reales son demasiado confusas o poco representativas, por lo que puede ser recomendable elaborar croquis o esquemas tipo, en los que se resalten las ideas fundamentales, para que posteriormente puedan identificadas en contextos más amplios o bien comprender su funcionamiento. Este tipo de imágenes pueden ser de gran utilidad para explicar por ejemplo qué es y cómo funciona un acuífero o cómo se organizaba la propiedad en la alta edad media o qué es el Efecto Fohën.
- **Google Earth y otras aplicaciones:** El Google Earth junto con las aplicaciones de Google Street View y Google Maps, son herramientas con infinidad de

posibilidades. No sólo nos permiten obtener imágenes a escala del planeta, sino que además permite hacer todo tipo de zoom, combinando las imágenes de satélite de alta resolución con modelos 3D del territorio. Además de esto podemos viajar por el planeta viendo todo tipo de elementos y paisajes, que unido a la aplicación Street View, nos permite conocer cómo son exactamente diferentes lugares del planeta. Tal y como expone Luque (2011) *“La divulgación masiva de imágenes espaciales por los medios ha ayudado a que las personas se familiaricen muy temprano con espacios o lugares lejanos que anteriormente sólo podían representarse con mapas de difícil acceso, complejos de leer y de entender.”* (pág. 184)

Además del Google Earth, en la red existen infinidad de recursos virtuales como son mapas históricos y temáticos interactivos, entre las más interesantes encontramos por ejemplo aplicaciones que nos permiten ver la organización geopolítica a lo largo de la Historia, o mapas que muestra la evolución de los núcleos urbanos, mapas temáticos con infinidad de variable a escoger, etc...

4.4. Conclusiones

Tal y como afirma Catalá Romero (2016) *“La enseñanza mediante mapas brinda la posibilidad a los estudiantes de que desarrollen habilidades de interpretación, comprensión y representación de su propio entorno, adquiriendo conocimiento geográfico espacial”* (pág. 171), a lo que yo añado *e histórico*, ya que no es posible interpretar y comprender un mapa o una imagen del territorio sin tener en cuenta los procesos históricos en los que se ha visto involucrado.

La metodología que se propone en este proyecto no es ni exclusiva ni cerrada, sino que puede combinarse o utilizarse junto con otras estrategias didácticas o sistemas de enseñanza. Además de esto, la cantidad y diversidad de actividades que pueden llevarse a cabo dentro del contexto del proyecto, ayudan a garantizar que exista por parte del alumnado interés y motivación, ya que como he podido comprobar en el aula, uno de los principales errores que se cometen a la hora de aplicar metodologías innovadoras, es el de hacer que el alumnado lleve a cabo siempre las mismas actividades. Los jóvenes de hoy día están acostumbrados a estar constantemente estimulados, se aburren con facilidad, razón por la cual es importante variar la forma de trabajar en el aula.

Al tratar la materia de una manera más práctica y activa, se va a favorecer que los alumnos sientan más curiosidad y presten más atención a la materia, ya que participan en el proceso de aprendizaje bien sea por medio de trabajos prácticos individuales o grupales, mediante el uso de nuevas tecnologías o bien por la simple participación en el aula a través de foros y debates. Y esto, no sólo se produce gracias a la propia dinámica del aula, sino también a que el alumnado sea capaz de entender lo que se le está enseñando, ya que la docencia de la materia a partir de cartografía e imágenes va a facilitar abordar los contenidos de acuerdo con las capacidades y el nivel de madurez cognitivo.

Por otro lado, es importante destacar cómo el uso y aplicación de esta metodología, va a permitir cumplir con el planteamiento de la materia que hace la legislación vigente, a la cual, estemos de acuerdo o no, nos guste o no, debemos adaptarnos. Como hemos visto, se plantea un uso y manejo de la cartografía y la imagen progresivo a lo largo de todo el ciclo, yendo desde los más básico y sencillo a lo más complejo, facilitando así la transición de primaria a secundaria, la adquisición de competencias clave y ayudando a alcanzar los objetivos de etapa.

“Los mapas fomentan la destreza de comunicación gráfica en los alumnos/as de educación secundaria. La metodología utilizada es mediante la introducción progresivamente de ideas cada vez más complejas y con práctica sistemática con actividades muy diversas que se ajustan a las limitaciones cognitivas de cada estudiante según en la etapa educativa que se encuentre.” (Catalá Romero. 2016, pág. 183).

La enseñanza de la Geografía y la Historia a través de la cartografía y la imagen, por lo tanto, no sólo va a favorecer que se produzca en el alumnado un aprendizaje significativo, sino que además va a cumplir con los principios psico-pedagógicos del modelo constructivista desarrollado por Vygotsky, los cuales son los pilares básicos de la pedagogía actual. Es un método de enseñanza en el que los contenidos se organizan en torno a los conocimientos previos del alumno, y que ofrece una estructura, constituida por las diferentes formas de representar el territorio, sobre la que ellos mismos organizan los nuevos conocimientos alcanzando su *zona de desarrollo próximo*.

Al tomar la imagen como protagonista se favorece una mejor asimilación de los contenidos acorde con las capacidades de los alumnos. Desde el punto de vista psicológico, cognitivo, pedagógico y social, la imagen juega un papel esencial en el

proceso de aprendizaje, es un mecanismo básico que nos permite enseñar aspectos tan abstractos y complejos como el tiempo y el espacio. Todo ello a la vez que aprenden por ellos mismos a observar, analizar y comentar, algo de gran utilidad no sólo desde el punto de vista académico sino también laboral y personal.

La formación intelectual asumida desde la perspectiva cognitiva busca esencialmente acompañar el proceso de construcción del conocimiento, el desarrollo de capacidades, la adquisición de habilidades e impulsar la continuidad de su formación de manera autónoma pues este es el fin último y el que posibilita el avance en el conocimiento por parte de la humanidad. (Arteaga Aldemar, 2004, pág. 2)

Para concluir, he de decir, que a lo largo de mi vida laboral he tenido la oportunidad de poner en práctica, en ámbitos no estrictamente educativos, metodologías semejantes con mucho éxito. Recientemente, durante las prácticas en el Centro Educativo, he tenido la oportunidad de llevar al aula este método, y tanto la acogida por parte del alumnado como los resultados han sido muy satisfactorios. La interpretación del territorio a través de imágenes y cartografía nos ofrece respuestas desde una perspectiva pluridimensional, sin embargo, he de reconocer que esta labor de intérprete-guía requiere una preparación específica del profesorado ya que requiere una visión multidisciplinar.

5. UNIDAD DIDÁCTICA:

5.1. Definición y descripción

La unidad didáctica que a continuación se va a desarrollar, es la número 10 del curso, y la número 5 del Bloque de Historia. Se titula *El Sistema Feudal*, en ella se abordan los contenidos referentes a las características sociopolíticas y económicas que imperaron en Europa y en la Península Ibérica a lo largo de toda la Edad Media.

5.2. Justificación

Esta unidad se aborda al terminar la que trata el origen y la expansión del islam, la cual, a su vez se imparte después de la unidad sobre el fin de la Edad Antigua y el inicio de la Edad Media, y es la que precede a la que aborda el tema de la Edad Media en Europa y en la Península Ibérica. Se trata por tanto de una unidad intermedia, un pequeño paréntesis en la cronología que va a servir para que el alumnado comprenda mejor cuál fue el origen y cuáles eran las características sociales, económicas y políticas del periodo más largo de la Historia. El hecho de impartirlo en este punto va a favorecer que los alumnos comprendan mejor los conceptos y los hechos históricos que van a abordar posteriormente, favoreciendo una asimilación más lógica de los contenidos.

5.3. Objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación

UNIDAD 11.-El Sistema Feudal	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
1- Ubicar en el espacio y en el tiempo el feudalismo.	1.- El sistema feudal: definición y características
2- Comprender y definir los conceptos de feudalismo, feudo y estamento.	2.- La sociedad estamental.
3- Entender el papel del contexto histórico en el desarrollo del sistema feudal.	3.- La nobleza: características y estructura.
4- Comprender y definir los conceptos de feudo y estamento.	4.- El papel del campesinado: funciones y características.
5- Explicar y caracterizar la organización social en los sistemas feudales.	5.- El clero, el poder de la Iglesia: características y organización.
6- Describir y explicar el papel y las funciones de la nobleza, clero y campesinado.	6.- Elaboración de esquemas, diagramas y gráficos para comprender contextos históricos
7- Aprender a crear y diseñar esquemas, diagramas y gráficos para representar y comprender contextos históricos.	7.- Valoración de la estructura social de la Edad Media
8- Comprender y valorar las consecuencias de la estructura social del feudalismo.	8.- La propiedad en el sistema feudal.
9- Explicar los regímenes de propiedad del feudalismo.	9.- Interpretación y valoración de las desigualdades y privilegios del feudalismo.
10- Valorar y enjuiciar las consecuencias de una sociedad con desigualdades y privilegios.	10.- Comparación de la estructura social y la propiedad feudal y con la actual.
11- Describir y comentar la estructura y organización territorial en el feudalismo.	11.- La estructura y organización territorial del feudalismo.
12- Explicar el legado feudal territorial.	12.- Identificación y descripción del legado feudal en el territorio.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1- Identificar el periodo histórico en el que se desarrolla el feudalismo y su extensión territorial.	1- Indica el periodo el periodo histórico en el que se desarrolla el feudalismo y su extensión territorial
2- Definir y explicar feudalismo, feudo y estamento.	2- Define feudalismo, feudo y estamento.
3- Explicar el contexto sociocultural en el que se desarrolla el feudalismo.	3- Describe el contexto sociocultural en el que se desarrolla el feudalismo
4- Describir y explicar la organización social en los sistemas feudales.	4- Caracteriza y describe cómo era la sociedad feudal.
5- Caracterizar y explicar el papel de la nobleza, el clero y el campesinado, y describir sus vínculos y jerarquía.	5- Explica explicar el papel de la nobleza, el clero y el campesinado, y describir sus relaciones y jerarquía.
6- Elaborar y diseñar esquemas, diagramas y gráficos para representar y comprender el sistema feudal.	6- Diseña y crea esquemas, diagramas y gráficos para representar y comprender aspectos sobre el feudalismo.
7- Explicar y valorar las consecuencias de la estructura social del feudalismo.	7- Explica y argumenta las consecuencias de la estructura social del feudalismo.
8- Caracterizar y describir el sistema de propiedad en los sistemas feudales.	8- Define y describe el sistema de propiedad en los sistemas feudales.
9- Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	9- Caracteriza la organización feudal y sus consecuencias.
10- Describir e ilustrar la estructura y organización territorial en el feudalismo.	10a)- Describe la organización territorial en el feudalismo. 10b)- Ilustra la estructura y organización territorial en el feudalismo
11- Argumentar el legado del feudalismo a nivel territorial y paisajístico.	11a)- Explica y razona el legado del feudalismo a nivel territorial.
	11b)- Identifica elementos del paisaje que son herencia del sistema feudal.
COMPETENCIAS	
Competencia de Comunicación Lingüística (CCL)	Conciencia y expresiones culturales (CEC)
Competencia digital (CD)	Competencias sociales y cívicas (CSC)
Competencia para Aprender a Aprender (CPAA)	

5.4. Actividades

Tal y como hemos expuesto en la programación, nuestra metodología se basa en sesiones teórico-prácticas, de manera que la explicación y desarrollo de los contenidos va a ir siempre acompañada de la realización de diversas actividades, con el fin de dar dinamismo a las sesiones al tiempo que se ponen en práctica los contenidos explicados, se afianzan conocimientos y se muestra al alumno la funcionalidad de los conceptos explicados.

Dentro del contexto de los 7 tipos de actividades descritas en la programación, para el desarrollo de esta unidad vamos a llevar a cabo las siguientes actividades:

- **Actividad inicial:** servirá para ayudar a entender a los alumnos el contexto en el que se desarrollan los contenidos y sus causas. A modo de juego se hará un breve repaso sobre el momento histórico analizando entre todos mapas históricos que representen las consecuencias del Tratado de Verdún, las diferentes oleadas invasoras, y la organización territorial de Europa entre los siglos X y XI. Se hará una rueda de cuestiones dirigidas a la clase en general y que el alumnado deberá ir respondiendo, siguiendo un guión establecido por el profesor. Se parte de aspectos muy generales pero imprescindibles, con el fin no sólo de refrescar la memoria del alumnado y ponerles en contexto. Para finalizar se elaborará un eje cronológico.
- **Actividades consolidación:** serán realizadas de forma individual y en grupo con el fin de fomentar el trabajo colaborativo, la inclusión en el aula y la toma de decisiones consensuadas. Consistirán en el comentario, manejo, elaboración e interpretación de mapas y cartografía (tanto digitales como tradicionales), imágenes del territorio, gráficos, esquemas, dibujos, croquis... Se trata en general de procedimientos que el alumno debe conocer, ya que no sólo le ayudaran a comprender contenidos, sino que además que le permite formarse en algunas de las competencias clave, y forman parte del aprendizaje transversal.
- **Actividades de motivación:** tienen un peso muy importante en esta unidad, ya que son las que nos van a permitir llevar a cabo gran parte de nuestra metodología, permitiéndonos alcanzar tanto nuestros objetivos didácticos y pedagógicos. Dentro de estas actividades destacan las actividades de énfasis realizadas en el aula como el desarrollo de debates dirigidos, la visualización de vídeos, interpretación de fotografías el uso de aplicaciones web, etc. Además de

esto, y para que entiendan en qué consistía un pacto feudovasallático, cuáles fueron sus causas y consecuencias, y cómo era la vida y organización social durante el feudalismo, se realizará un pequeño *roll-play* en el que una parte del grupo hará una simulación de un pacto feudovasallático.

- **Actividades de síntesis:** Al finalizar la unidad se realizará en el aula una actividad de síntesis de contenidos, con el fin de repasar los contenidos más importantes y significativos y mostrar al alumno su repercusión y trascendencia. Para ello, en este caso, analizaremos diferentes imágenes tanto paisajísticas como aéreas tratando de identificar elementos del territorio relacionados con los contenidos de la unidad. Además de esto y como técnica de estudio se elaborará un esquema-resumen y un listado de conceptos. Este tipo de actividad es de gran importancia ya que a través de ella le ofrecemos al alumnado diferentes técnicas para facilitar su aprendizaje.
- **Actividades de apoyo o refuerzo:** Se llevarán a cabo para la atención y apoyo a la diversidad, para aquellos alumnos que presenten de forma continuada, problemas de aprendizaje o dificultades, a la hora de adquirir determinadas destrezas o comprender determinados contenidos. También se plantea la posibilidad de llevar a cabo actividades propuestas por el profesor, dirigidas a aquellos alumnos que, sin presentar ninguna dificultad específica y determinada, tenga un problema puntual en relación con algún tema, o bien a la clase cuando aprecie que un tema en general no ha sido entendido correctamente.
- **Actividad de evaluación:** como hemos reflejado en la programación, la actividad de evaluación se realizará al finalizar el trimestre y en ella se evaluarán contenidos de todas las unidades impartidas en dicho periodo. Serán de tipo teórico-práctico, ya que además de incluir preguntas conceptuales, incluirá algún ejercicio práctico semejante a los realizados en el aula.

5.5. Secuenciación y temporalización

El desarrollo de esta unidad se llevará a cabo en **9 sesiones**, las cuales se desarrollarán en el aula habitual, y serán de tipo teórico-práctico. En ellas, se intercalará explicaciones expositivas teórico-prácticas, en las que se fomentará y se buscará la participación del alumnado, y actividades tanto individuales como de grupo.

SESIONES	CONTENIDO	TEORÍA	ACTIVIDADES
1	Haciendo memoria: El Tratado de Verdún y la Crisis del año 1.000	La Crisis del año 1.000: Invasiones e inseguridad. La pérdida de poder de las monarquías.	a.- Actividades de refresco: análisis de un mapa del Tratado de Verdún y de las Invasiones. c.- Comentario del mapa de Europa en el año 1.000
2	El sistema feudal. El Pacto Feudovasallático	Definición y características del feudalismo.	a.- Elaborar un eje cronológico usando www.remembre.com b.- Juego de Roll: representación del Pacto Feudovasallático
3	La sociedad estamental	Las características de la organización social feudal.	Elaboración y análisis de la pirámide social feudal.
4	La nobleza y el clero.	Características y estructura de la nobleza y el clero.	Creación de un esquema sobre la organización del clero y de la nobleza
5	El campesinado.	Características y funciones del campesinado.	Elaborar un dibujo esquemático de la rotación trienal.
6	La propiedad en el sistema feudal.	Características de la propiedad y regímenes de tenencia en el sistema feudal.	a.- Interpretar mapas de flujo b.- Análisis de los procesos migratorios actuales: debate
7	La estructura y organización territorial del feudalismo.	Características de la organización territorial en el feudalismo	a.- Explicar y crear un dibujo esquemático sobre la organización territorial feudal.
8	El legado feudal en el territorio.	Las consecuencias y el impacto territorial del feudalismo.	a.- Búsqueda y análisis de fotografías de paisajes y aéreas actuales que muestren el legado feudal.
9	Síntesis de la unidad	Repaso de contenidos	Elaborar resúmenes y esquemas.

5.6. Recursos y materiales

La mayoría de las clases se impartirán en el aula común, la cual dispone de las instalaciones adecuadas tanto para la impartición de la materia por parte del profesorado, como para el seguimiento de las mismas por parte del alumnado y la elaboración de trabajos, ya sean individuales o grupales.

- **Personales:** se refiere al profesorado y al propio alumnado, ya que como hemos explicado la participación del alumnado es una parte esencial de la programación, como también lo son las explicaciones expositivas del profesor y su papel a la hora de dirigir y coordinar actividades. Además de esto, los alumnos deberán acudir al aula con el material necesario para el seguimiento de las clases y la realización de trabajo. El profesor, a lo largo de las clases aportará apuntes, álbum digital,

fotocopias, prácticas y ejercicios y la bibliografía y webgrafía que considere oportuna.

- **Materiales:** Libro de texto, material de trabajo tradicional (cuaderno de trabajo), mapas y murales, proyector para presentaciones, PC con conexión a internet y PowerPoint.
- **Virtuales, interactivos y digitales:** El uso de las TIC tiene un gran protagonismo estando presentes prácticamente en todas las sesiones.
 - **www.earth.google.es:** junto con la aplicación de Street View, nos va a servir para localizar lugares, ver sitios en 2D y 3D, recorriendo zonas del planeta desde el aula y ayudando al alumnado a entender qué repercusiones territoriales y paisajísticas tuvo el feudalismo en Europa y en España.
 - **www.remembre.com/:** esta herramienta nos va a permitir la elaboración de eje cronológicos.
 - **www.actticsociales.com:** esta web nos ofrece diversos recursos educativos, como animaciones, actividades, datos, recursos, etc.
 - **<http://geacron.com>:** esta web es un atlas histórico virtual que nos permite ver la evolución histórica del Mundo desde el año 3000 a.C. Es un recurso muy práctico y sencillo de usar, y de gran utilidad para abordar las clases de Historia.

5.7. Evaluación

Tal y como se especifica en la programación, se realizará una prueba escrita al final de la evaluación, además de esto, a lo largo de las sesiones se elaborarán y se propondrán una serie de ejercicios prácticos y tareas que el alumno deberá llevar a cabo (en unos casos de forma individual y en otros en grupo). Por último, también se valorarán ciertos aspectos referentes a la actitud en clase, como son: asistencia, participación, buen comportamiento, colaboración, muestra de interés, actitud, etc.

El examen/prueba escrita individual: será de tipo teórico-práctico, es decir, que además de incluir preguntas conceptuales, incluirá algún ejercicio práctico semejante a los realizados en el aula. Se evaluará tanto los contenidos como la expresión y se realizará al finalizar la evaluación.

Ejercicios y prácticas: estos se recogerán en un cuaderno que será revisado al final de cada evaluación. En su valoración se tendrán en cuenta dos aspectos, la voluntariedad del alumno, es decir su interés por realizarlos de forma regular, y por otro

lado la resolución más o menos acertada de los mismos. Esta evaluación no se reducirá a la corrección de los dosieres, sino que tendrá también una parte de observación directa en el aula, ya que gran parte de las actividades se realizarán usando recursos digitales y TIC. Realización del cuaderno de la asignatura (resúmenes, apuntes, ejercicios, esquemas) supondrá el 10% de la nota, y los trabajos grupales propuestos por el profesor en clase, el 10% restante.

Actitud y comportamiento en el aula: se valorarán aspectos como asistencia, buen comportamiento, participación, interés y atención, implicación, participación y colaboración en los trabajos en grupo, y si ayuda y colabora con sus compañeros. Esta evaluación se realizará únicamente a través de la observación en aula.

6. CONCLUSIONES

Los avances técnicos, científicos y sociales, sumados a las características propias del alumnado de hoy día, obligan a agudizar el ingenio a la hora de enseñar. Esto llevado al campo de las Ciencias Sociales puede suponer una complicación extra para el profesorado, si tenemos en cuenta no sólo las características de la materia, sino también la extensión de los contenidos y del tiempo del que se dispone para impartirlos. Para los docentes de Geografía e Historia de las aulas de secundaria, supone todo un reto ser capaz de impartir todos los contenidos para cada uno de los cursos sin recurrir a las tradicionales clases expositivas, y esto se debe en gran medida a que la puesta en práctica de iniciativas educativas innovadoras conlleva tener que invertir un tiempo extra del que no se dispone.

Es importante que los docentes sean capaces de manejar y utilizar estrategias y mecanismos con los que además de captar el interés del alumnado por la materia, algo básico y esencial para el aprendizaje, también les enseñe a aprender por ellos mismos, consiguiendo así una clase más motivada y participativa, y facilitando la labor del profesorado. Esto es lo que se pretende con la metodología propuesta en este proyecto, la cual como hemos visto no tiene por qué ser ni única ni exclusiva, ya que consideramos que la actividad educativa y docente debe ser abierta y flexible. Debemos tener presente que por muy innovadora que sea una metodología, si se convierte en una rutina, los alumnos pierden interés y curiosidad, dejando así de prestar atención, algo básico para que se produzca el aprendizaje.

Uno de los objetivos esenciales planteados a la hora de abordar este proyecto, ha sido el de proponer estrategias y metodologías que no sólo impliquen impartir la materia de una forma diferente, sino que además enseñen a los alumnos aplicar los conocimientos de una forma lógica y funcional. Se trata de que entiendan la importancia de los diferentes acontecimientos históricos por su repercusión, que comprendan cómo es el medio en el que vivimos y cómo es la relación que el ser humano ha tenido y tiene con él, y cuáles han sido las consecuencias de dicha relación. De este modo, no sólo se consigue enseñar los contenidos de manera eficaz, sino que también fomentará el desarrollo de individuos más competentes, críticos y analíticos, más autosuficientes, preparados y cualificados para comprender mejor el mundo y la sociedad en el que viven.

Al utilizar la cartografía y la imagen para la enseñanza de la Geografía y la Historia, no sólo rompemos con la rutina de las típicas clases expositivas, sino que, además, enseñamos a los alumnos a convertir lo que para ellos no son más que meros hechos y acontecimientos abstractos, en una realidad que pueden identificar y ver incluso desde la propia ventana del aula. De forma que, cuando lean o estudien conceptos como la *romanización*, sean capaces de relacionarlo con los viñedos o los campos de cereales que ven en el trayecto de casa al centro educativo, o que si ven un castillo entiendan por qué y para qué se ubica en ese punto concreto del territorio y no en otro. Además de esto, no debemos olvidar que tanto la cartografía como otras representaciones espaciales, son *“una herramienta creada por y para las personas con el fin de facilitar la comprensión espacial de cualquier conocimiento sobre el medio en el que viven.”* (Catalá Romero. 2016, pág. 175).

Tal y como se ha comentado y desarrollado, el profesor nunca debe olvidar quién es su público y cuáles son sus características psicológicas, cognitivas y biológicas, algo que con el paso del tiempo muchos olvidan. Por este motivo es importante que, tal y como se propone en este proyecto, se utilicen metodologías adaptadas a las capacidades reales de los alumnos, tratando de poner a su disposición estrategias flexibles que, en la medida de lo posible, se amolden a los diferentes mecanismos de aprendizaje que cada uno posea.

Para concluir, y como reflexión personal, he de decir que tras el desarrollo de este proyecto y de las prácticas en el aula, me he dado cuenta de cómo en muchos aspectos la innovación educativa tiende a facilitar en exceso el aprendizaje, es decir, se esfuerza por hacer atractiva la actividad de aprender al alumnado, que este se divierta y se entretenga, algo que está muy bien siempre y cuando no se caiga en el exceso. La labor del docente es la de enseñar y enseñar a aprender, y por mucho que se intente innovar, aprender requiere un esfuerzo, una constancia, una rutina y cierta responsabilidad, no siempre es entretenido ni mucho menos divertido, y esto es algo que el alumnado también debe aprender. En la actualidad, quizá más que nunca tendemos a facilitar en exceso todo a los jóvenes, les hacemos vagos, y con ello no se les hace ningún favor, ya que así no se les prepara para ser adultos autónomos y capaces. Por ello, creo que toda metodología educativa debe exigirles cierto esfuerzo, cierta demostración de interés y capacidades.

7. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

- Aburto Areas, Y.; Palacios Sandoval, E.; Solís Mejía, K. (2015). *Intervención didáctica con estrategias constructivistas que generen aprendizajes significativos en la disciplina Geografía*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua.
- Aliaga, F. y Bartolomé, A. (2005). El impacto de las nuevas tecnologías en educación. *Conferencia inaugural del XII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa: Investigación en Innovación.*, (págs. 1-5). Madrid.
- Arceo Díaz Barriga, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la Historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos (en línea)*, núm. 82. Recuperado el 28 de abril de 2017, de www.uacm.kirj.redalyc.org
- Arteaga Aldemar, I. (2004). *El mapa histórico como técnica didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales*. Recuperado el 20 de abril de 2017, de <https://educacionhistoricabenm.files.wordpress.com>.
- Benejam, P. y Pagés, J. (1997). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Educación Secundaria. Las aportaciones de teoría sociocultural y*. Barcelona: Editorial Horsori.
- Bernardo Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor*. Madrid: RIALP.
- Buzo Sánchez, I. y Ibarra Benlloch, P. (2012). *La posición de la Geografía en la Educación Secundaria y en el Bachillerato*. AGE Asociación de Geógrafos Españoles.
- Calle Carracedo, M. de la. (2012). La enseñanza de la Geografía ante los nuevos desafíos ambientales, sociales y territoriales. En VV.AA, *La educación geográfica digital* (págs. 123-137). Zaragoza.
- Carretero, M. (2008). *Desarrollo cognitivo, aprendizaje y enseñanza de la Historia*. Recuperado el 17 de marzo de 2017, de www.dgespe.sep.gob.mx.
- Catalá Romero, R. (2016). Explicando el mundo en el que vivimos con mapas: Propuesta de aprendizaje cartográfico. *GeoGraphos. Revista digital para estudiantes de Geografía y Ciencias Sociales*. Vol. 7. Nº 89, 171-206.
- Chinarro, E; Martínez Vega, J. (1992). El análisis visual de imágenes espaciales en la enseñanza de la Geografía. *Serie geográfica*, vol.2, 65-79.
- Comés P.; Trepát C. (1998). El espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. En P. Comés, & C. Trépat, *El espacio y el tiempo en la didáctica de las Ciencias Sociales* (págs. 125-149). Barcelona: Grao.
- Comés Solé, P. (1997). La enseñanza de la Geografía y la construcción del concepto de espacio. En P. Benejam Arguimbau, & J. Pagés, *Enseñar y aprender ciencias sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria* (págs. 169-188).
- Comés Solé, P.; Trepát i Carbonell, C. (1998). El tiempo en la educación secundaria obligatoria (12/16 años). En P. Comés Solé, & C. Trepát i Carbonell, *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. (pág. 104). Barcelona: GRAO.
- Consejería de Educación, Cultura y Turismo de La Rioja . (2015). Decreto 19/2015, de 12 de junio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria. *Boletín Oficial de la Rioja*, 12368-12730.

- Cruz Calle M.^a I.; Gutiérrez C. R. ; Quintero Quintero M. L. (2005). Utilidad del mapa temático en la enseñanza de las ciencias sociales en la educación básica y media en instituciones oficiales y privadas de Medellín. Colombia. *Anais do X Encontro de Geógrafos da América Latina*, 12191-12207.
- Delgado López, E. (2002). El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la Historia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. vol. 7, núm. 15, 331-356.
- Díaz Barriga Arceo, F.; Hernández Rojas, G. (2002). Constructivismo y Aprendizaje significativo. En F. Díaz Barriga Arceo, & G. Hernández Rojas, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (pág. 24). Méjico: Mc Graw Hill.
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill. (3era.ed).
- Duby, G. (2001). *Atlas Histórico Mundial*. Barcelona: Debate.
- Dussel, I. (2009). Escuela y cultura de la imagen: los nuevos desafíos. *Nómadas*, nº30, 180-193.
- eduteka.org. (s.f.). *La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones*. Recuperado el 5 de febrero de 2017, de www.eduteka.org.
- Espinosa Rico, M. (2010). El esquivo mundo de las construcciones didácticas. Una reflexión del Colectivo Espacio Tiempo en Sociedad. *Unipluriversidad. Universidad de Antioquia*.
- Feliu Torruela, M. (2011). Aprender el concepto de tiempo en la Educación Secundaria. *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. núm. 67, 73-78.
- Fernández Enguita, M. & Vázquez Cupeiro, S. (2017). *La larga y compleja marcha del clip al clic*. Barcelona: Ariel.
- Florescano, E. (1999). *Para qué enseñar la Historia*. Recuperado el 5 de noviembre de 2016, de www.nexos.com.
- Fuentes Moreno, C. (2004). Concepciones de los alumnos sobre la Historia. *Investigación didáctica*, 75-83.
- García Santa María, T., & Pascual Bellido, N. (2012). Posibilidades de la plataforma IDERioja para el análisis de la ciudad e Logroño. Un proyecto para el tercer ciclo de educación primaria. En VV.AA, *La educación geográfica digital* (pág. 167). Zaragoza.
- García, T; y Llorente, J.A.; Ortigosa, L; Pascual, N. (2014). Actualidad de los recursos cartográficos aplicados a la didáctica de las Ciencias Sociales: SIG's libres y mapas oficiales. *XVI Congreso Nacional de Tecnologías de la Información Geográfica*. 25, 26 y 27 de Junio de 2014. Alicante, (págs. 695-701). Alicante.
- Gardner, H. (23 de Septiembre de 2012). De las inteligencias múltiples a la educación personalizada. *Redes*. (E. Punset, Entrevistador) RTVE. Recuperado el 9 de abril de 2017, de www.rtve.es
- Guerra Santos, M. (1998). *Imagen y educación*. Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata.
- Gurevich, R. (1994). Un desafío para la Geografía: explicar el mundo real. En B. Aisenberg, & S. Alderqui, *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. (págs. 63-83). Buenos Aires: Paidós Ibérica.
- Hernández Cardona, F. X. (2007). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: GRAO.

- Hernández Cardona, F. X. (2011). Cartografía y concepto del espacio. *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. N.º 67, 65-72. Recuperado el 9 de marzo de 2017, de <http://iber.grao.com>
- Imbernóm, F. (1996). *En busca del discurso perdido*. Buenos Aires-Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Instituto de Estadística de La Rioja. (2016). *La Rioja en Cifras 2016. Anuario Estadístico de La Rioja*. Recuperado el 6 de febrero de 2017, de www.larioja.org.
- Lázaro y Torres, M. d., Álvarez Otero, J., & González González, M. (2016). Aprender Geografía de España empleando SIGNA. *La investigación e innovación en la enseñanza de la Geografía*.
- Lázaro y Torres, M^a. L. de; Marrón Gaité, M^a. J.; Miguel González, R. de. (Coords.). (2013). *Innovación en la enseñanza de la Geografía ante los desafíos sociales y territoriales*. Zaragoza: Institución «Fernando el Católico».
- Llanos-Hernández, L. (2010). El concepto del Territorio y la investigación de las Ciencias Sociales. *Agricultura, Sociedad y Desarrollo*. Vol. 7. N° 3, 207-220.
- Longueira, F. (2017). Mapas para explicar la Historia. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. N° 86, 62-67.
- López Facal, R. (2010). Didáctica para profesorado en formación: ¿Por qué hay que aprender a enseñar Ciencias Sociales? *IBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*(65). Recuperado el 3 de noviembre de 2016, de <http://www.ub.edu/histodidactica>.
- Luque Revuelto, R. (2011). El uso de la cartografía y la imagen digital como recurso didáctico en la enseñanza secundaria. Algunas precisiones en torno a Google Earth. (A. d. Españoles, Ed.) *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles* 55, 183-210.
- Martínez García, P. (Coord.); Anadón Benedicto, J.; Aparicio Gervás, J.M.; Cômes Solé, P.;... Sánchez Agustí, M. (2002). *La Geografía y la Historia, elementos del medio*. Madrid: Secretaría general técnica. Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Martínez Narvaez, J. (2008). La Teoría del Aprendizaje y Desarrollo de Vygotsky. *Innovar en Educación*. Recuperado el 20 de marzo de 2017, de <https://innovemos.wordpress.com>
- MECD. (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. «BOE» núm. 106, de 4 de mayo de 2006.
- MECD. (2013). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. «BOE» núm. 295, de 10 de diciembre de 2013.
- MECD. (2015). Recuperado el 10 de noviembre de 2016, de <http://www.mecd.gob.es>.
- Miguel González, R. d. (2012). Análisis comparativo del curriculum de Geografía en Educación Secundaria: Revisión y propuestas didácticas. En VV.AA, *La educación geográfica digital*. (págs. 13-37). Zaragoza: AGE.
- Moreno Jiménez, A. (2015). Sociedad de la Geoinformación y conducta espacial del ciudadano como nuevos desafíos para la Geografía. *POLÍGONOS: Revista de Geografía*. n°27.
- Núñez de las Cuevas, R. (2012). El poder de los mapas. *Estudios Geográficos*. Vol. LXXIII, 273., 581-598.

- Pagés, J. (2002). Aprender a enseñar Historia y Ciencias Sociales: El currículo y la didáctica de las Ciencias Sociales. *Pensamiento Educativo*. Vol. 30, 255-269.
- Palacios, F. A. (2005). Educación geográfica para la sustentabilidad (2005-2014). *Quaderns Digitals*. Nº37.
- PIAAC. (2013). *Resultados del informe PIAAC de la OCDE*.
- Pilar Rivero, P.; Hernández, F.X. (2015). Aprender con y a través del paisaje cultural. *Íber*. N.º81, 7-8.
- Porro Gutiérrez, J. (2004). Los tesoros de los mapas: la cartografía como fuente histórica. (De la antigüedad a la época colombina). *Anales del museo de América*. 12, 53-80.
- Pozo, J. I. (1985). *El niño y la Historia*. Madrid: Ministerio de Educación.
- Prats Cuevas, J. (1999). La Enseñanza de la Historia y el debate de las humanidades. *Tarbiya: Revista de investigación e innovación educativa*, Nº 21, 57-76. Recuperado el 14 de marzo de 2017, de www.ub.edu/histodidactica.
- Prats Cuevas, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria: Reflexiones ante la situación española. *Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales*. Nº 5. Recuperado el 3 de noviembre de 2016, de www.ub.edu/histodidactica
- Prats Cuevas, J. (21 de Junio de 2007). Entrevista a Joaquín Prats. *Escuela Núm.* 3.753 (914), 22-23. Recuperado el 9 de abril de 2017, de www.ub.edu/histodidactica
- Prats Cuevas, J. (2012). <http://www.ub.edu/histodidactica/>. Recuperado el 15 de noviembre de 2016, de Enseñar Historia y Geografía. Principios básicos.: www.ub.edu/histodidactica/
- Prendes Espinosa, M. (1994). *La imagen didáctica: Análisis descriptivo y evaluativo. Tesis doctoral*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Punset, E. (6 de enero de 2008). *El poder de las imágenes*. Recuperado el 20 de febrero de 2017, de <https://www.eduardpunset.es>.
- Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Iber* 40, 7-22.
- Quintana, A. (1998). La visión directa como pedagogía: La televisión de Roberto Rossellini. *Secuencias nº8*, 17-27.
- Rafael Linares, A. (2008). *Desarrollo cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado el 28 de enero de 2017, de www.paidopsiquiatria.cat.
- Rodríguez Diéguez, J. L. (1977). *Las funciones de la imagen en la enseñanza*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ruiz Conesa, S. (2012). El uso de portafolios digitales en la Geografía de bachillerato. En VV.AA, *La educación geográfica digital*. (págs. 657-667). Zaragoza: AGE.
- Souto González, X. (2011). La metodología didáctica y el aprendizaje del espacio geográfico. En J. Prats, R. S. Prieto-Puga, & X. C. Souto, *Didáctica de la Geografía y la Historia* (págs. 148-158). Barcelona: GRAO.
- Souto González, X.M.; Trepas Carbonell, C.; Prats Cuevas, J.; Prieto-Puga Fariña, R.; Santacana Mestre, J. (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Grao.

- Tejada Lagonell, M. de; Rios, P.; Silva, A. (2004). *Teorías vigentes sobre el desarrollo humano*. Caracas: FEDUPEL.
- Torres, A. (s.f.). *Psicología educativa y del desarrollo: la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Recuperado el 18 de marzo de 2017, de www.psicologiaymente.net.
- Trepat i Carbonell, C. (2011). La Historia en la LOMCE. ESO y bachillerato. *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. núm. 79, 49-59.
- Trepat i Carbonell, C.; Feliu Torruella, M. (2007). La enseñanza y el aprendizaje de la Historia mediante estrategias didácticas presenciales con el uso de nuevas tecnologías. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*. N.º 21., 3-13.
- Vega Palma, A. (2003). *Manual de apoyo para material didáctico. Cartografía*. Gobierno de Chile. Programa de educación rural.

Anexo 1

1 ESO		2 ESO		3 ESO		4 ESO	
G E O G R A F Í A F Í S I C A	La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básico y formas de relieve. El medio físico: España, Europa y el Mundo; hidrografía, clima, paisajes, zonas bioclimáticas y medio natural.	G E O G R A F Í A H U M A N A	El espacio humano en España, Europa y el mundo. La población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.	G E O G R A F Í A H U M A N A	El espacio humano: las actividades humanas. Áreas productoras del Mundo, sistemas y sectores económicos, aprovechamiento y futuro de los recursos, los espacios geográficos en función de la actividad económica...	H I S T O R I A	El siglo XVIII en Europa hasta 1798. La era de las Revoluciones liberales. La Revolución Industrial. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial. La Época de entreguerras (1919-1939). Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI La Revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI. La relación entre el pasado, presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.
	La Prehistoria: la evolución de las especies y la hominización. Los Periodos de la Prehistoria. El Paleolítico. El Neolítico. La Historia Antigua: Mesopotamia y Egipto.	H I S T O R I A	El Mundo Clásico: Grecia, Roma. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. La Edad Media: La caída del imperio romano, el feudalismo y el Islam. La Plena Edad Media en Europa. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Al-Andalus y los Reinos Cristianos en la Península Ibérica: Conquista y reconquista. Arte románico, gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa.	H I S T O R I A	a Edad Moderna. El Renacimiento y el Humanismo. El arte renacentista. Los descubrimientos geográficos. Las monarquías modernas. Los Austrias mayores. El siglo XVII en Europa. Los Austrias menores. El arte Barroco.		

Anexo 2

Imaginemos que planteamos el siguiente problema a un grupo de niños y adolescentes (advirtiéndoles de que la era musulmana comienza el año 622 de la era después de Cristo):

Ordena estos acontecimientos cronológicamente. Pon primero los más antiguos y luego los más modernos.

- a) El sabio Anaxágoras formó la Biblioteca de Constantinopla en el año 611 antes de Cristo.
- b) Benga-Tanka, jefe de la tribu de los mapúes, del Africa Central, muere asesinado en el año 723 después de Cristo.
- c) El Senegal es conquistado por el califa Huabib en el año 834 de la era musulmana.
- d) En Europa se producen terribles epidemias de peste en el año 1218 después de Cristo.
- e) Moctezuma lucha contra sus enemigos en el 1200 antes de Cristo.

La evolución de las respuestas ante este problema sería más o menos la siguiente:

Nivel	Edad aproximada	Respuesta (de más antiguo a más moderno)	Regla que sigue el alumno
0	Hasta 10 años	A-B-C-E-D	No tiene en cuenta las eras cronológicas. Los números más altos son los más recientes.
1	10-12 años	A-E-C-B-D	Cualquier año de la era aC (antes de Cristo) es anterior a cualquier año de la era dC (después de Cristo). Dentro de cada una de estas eras las fechas se ordenan de menor a mayor.
2	12/14 años	E-A-C-B-D	En la era aC, los años se cuentan «al revés»; van descendiendo hasta llegar al cero. Sigue sin comprenderse la era musulmana.
3	14 años en adelante	E-A-B-D-C	La era musulmana es paralela a la era dC, pero su comienzo es posterior. Existen varias formas de medir el tiempo histórico.

El niño y la Historia, página 19. Por Ignacio Pozo. 1985

TEMPORALIDAD	SECUNDARIA OBLIGATORIA: PRIMER CICLO (12-14) RESULTADOS DE APRENDIZAJE
TIEMPO CRONOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar de manera automática las competencias cronológicas descritas en todos los niveles anteriores
TIEMPO HISTÓRICO (1) CATEGORÍAS TEMPORALES	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar cuadros que relacionen distintos aspectos de un mismo periodo o de diversos periodos (economía, política, arte, urbanismo, etc.) • Secuenciar correctamente distintos subperiodos históricos referentes a historia política, historia de la técnica, historia del arte, etc. • Elaborar cuadros de tiempos simultáneos que se refieran a diversas civilizaciones o países • Aplicar correctamente de manera automática los distintos subperiodos de la historia nacional • Identificar que cambio y progreso no son sinónimos en la acción histórica • Comparar ritmos de continuidad y cambio en dos o más variables históricas: comparación de la evolución de la tecnología agrícola con la evolución de la tecnología militar, etc. • Exponer que los ritmos de la historia no son proporcionales ni en todas las facetas ni en todas las sociedades, es decir, que hay aspectos que evolucionan más rápidamente (política) y otros que lo hacen más lentamente (estética, mentalidades) • Comparar el desarrollo tecnológico, institucional e ideológico de culturas o civilizaciones que conviven en un mismo momento temporal (simultaneidad) • Precisar distintos tipos de duraciones que pueden tener los fenómenos históricos • Coordinar correctamente, en un proceso de continuidad-cambio estructural, diversos fenómenos coyunturales y factuales
TIEMPO HISTÓRICO (2) REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar cuadros de datos que indiquen relaciones temporales • Confeccionar líneas de tiempo paralelas entre diversas culturas y/o civilizaciones • Elaborar representaciones gráficas del tiempo en el que se registren diversos aspectos de la historia (guerra, política, construcciones, vestidos, arte, aspectos sociales...)

P. Comés, & C. Trépat, El espacio y el tiempo en la didáctica de las Ciencias Sociales (págs. 105-106). Barcelona: Grao.

Anexo 3

SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	
BLOQUE I. El Espacio Humano	
España, Europa y el Mundo: La población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	a) Explica la pirámide de población de España y de las diferentes CCAA. b) Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
2. Conocer la organización territorial de España.	a) Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	a) Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	a) Sitúa los parques naturales españoles en un mapa y explica la situación actual de algunos de ellos.
5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	a) Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	a) Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	a) Explica las características de la población europea. b) Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	a) Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. b) Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	a) Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas b) Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. c) Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

Anexo 4

SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	
BLOQUE II. La Historia	
El Mundo Clásico y la Edad Media en Europa y en la Península Ibérica.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	a) Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
2. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.	a) Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. b) Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
3. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	a) Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. b) Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
4. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	a) Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
5. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.	a) Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. b) Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
6. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	a) Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. b) Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
7. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	a) Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
8. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	a) Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. b) Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
9. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	a) Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.
10. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	a) Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
11. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	a) Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
12. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	a) Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
13. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	a) Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. b) Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
14. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	a) Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. b) Explica la importancia del Camino de Santiago.
15. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	a) Describe características del arte románico, gótico e islámico.
16. Entiende el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	a) Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas